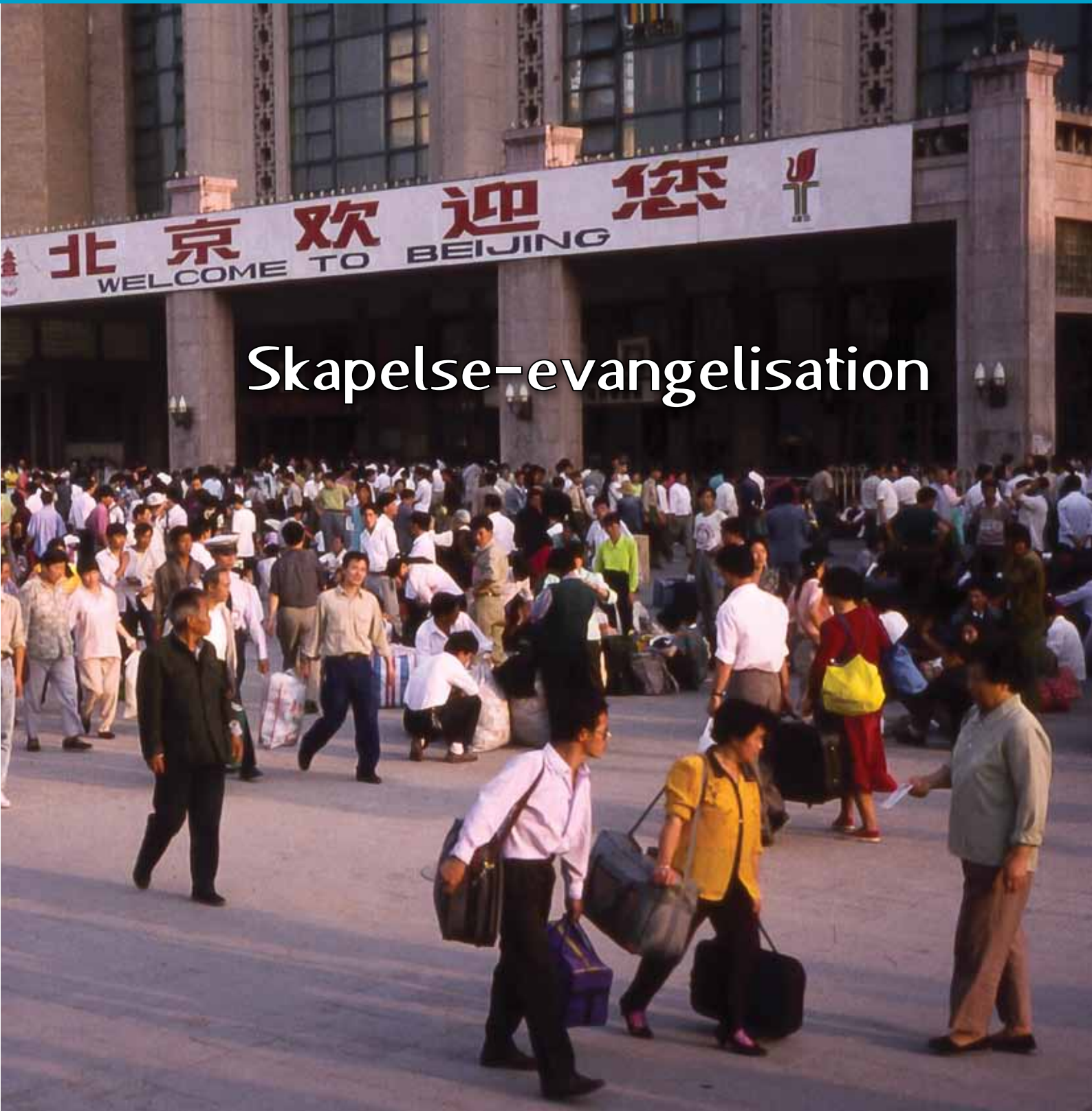


Evolutionär konst?

Nr 3 - 2016

# Genesis

Vetenskap Ursprung Skapelsetro



## Skapelse-evangelisation

*Sömn är bra för hälsan*

# Genesis

Vetenskap  
Ursprung  
Skapelsetro

● REDAKTÖR OCH LAYOUT  
Erik Österlund, Bäckaskog 663,  
69492 HALLSBERG  
Tel 070-4969444  
E-mail: [redaktion@genesis.nu](mailto:redaktion@genesis.nu)

● ANSVARIG UTGIVARE  
Anders Gärdeborn. [gardeborn@telia.com](mailto:gardeborn@telia.com)

Respektive artikelförfattares åsikter  
behöver ej nödvändigtvis överensstämma  
med redaktionens.

● PRENUMERATION 0247-40609  
Genesis utkommer med 4 nr/år. Man  
prenumererar genom att sätta in 155 kr på  
föreningens plusgiro eller bankkonto (115  
kr för studerande och pensionärer):

Sverige: Pg 29 55 88-8  
Danmark: Internetbank - IBAN:  
SE189500099602602955888.  
BIC: NDEASESS  
Finland: Pg 800011-70845334  
Norge: Pg 787708.18744

Lösnummerpris 40 kr

● MANUS OCH TIPS  
till tidningen skickas till:  
GENESIS, c/o Erik Österlund,  
Bäckaskog 663, 694 92 HALLSBERG

● FÖRENINGEN GENESIS  
Vetenskap Ursprung Skapelsetro

Föreningen GENESIS är en allkristen  
sammanslutning som främjar spridandet  
av böcker, broschyrer och annan  
information som stöder skapelsetron. Vi  
granskar och presenterar material som  
belyser utvecklingslärares karaktär och  
konsekvenser. Föreningen vill verka för en  
kristen grundsyn på vetenskaperna och för  
att den bibliska synen får komma till tals i  
skola och samhälle.

Internetadress: [www.genesis.nu](http://www.genesis.nu)

## STYRELSE

Göran Schmidt, ordf  
Johannes Axelsson  
Roger Berggren  
Carl Gustafsson  
Ludvig Hoffman  
Marita Sandberg  
Tord Svanberg  
Theodor van der Waard  
Mats Molén (suppl)  
Rolf Lampa (suppl)  
Marcus Rosander (suppl)  
Anders Gärdeborn (suppl)  
Ulf Hedin (suppl)  
Joakim Linder (suppl)  
Stefan Didio (suppl)  
Leo Labón (suppl)  
Tommy Karlsson (suppl)

## MEDLEMSKAP

Stöd detta viktiga arbete genom  
medlemskap! Sätt in 130 kr på Pg  
295588-8. Begär föreningens stadgar.

## FÖRENINGSDRESS

Föreningen Genesis  
c/o Anders Gärdeborn, Krakas väg 56,  
72355 Västerås. Tel 021/221 81

Tryck: Lenanders Grafiska AB, Kalmar

ISSN 0284-5237



**Jag ser ingen anledning  
till att en slumpartad hän-  
delse skulle kunna ge mig  
en korrekt beskrivning av  
alla andra slumpartade  
händelser**  
**C S Lewis**

## Vem är Gud?

**T**ror du på Gud? Det var det sätt  
många frågade på när jag växte  
upp, om man ville inleda ett samtal  
om religiösa, eller kristna frågor.

Då menade man den kristna Gu-  
den. Alla visste att man talade om en  
Gud som skulle ha skapat allt, som  
kommit som människa och dött för  
våra synder.

Med "tro på", menade man att ta  
till sig detta i sitt liv, att försöka leva  
efter Hans vilja. Ja, även om man  
inte "trodde på" Honom, så försökte  
de flesta ändå leva något så när efter  
Hans vilja. Men "trodde" man inte på  
Honom, hade man kvar ett område i  
livet man ville bestämma över själv.

Man ville egentligen  
inte vara beroende av  
Gud, Man ville vara "fri".  
Precis som de flesta vill  
idag, vara fria från Skapa-  
ren.

Idag finns inte den  
underförstådda förståelsen. Gör den  
underförstådd kristna? "Tror du på Gud?"  
– Jag tror det är en kraft. Jag tror att  
det finns nånting större än oss, men  
jag vet inte vad det är. Gud kanske är  
verklig för dig, men inte för mig. Jag  
har inget behov av en Gud. Om Gud  
skulle vara som den kristna Guden  
skulle jag inte vilja leva i en sån värld.

Svaren kan variera idag. Till och  
med en ärkebiskop kan sväva på må-  
let och inte beskriva Gud som Bibeln  
gör det.

Gud kan vara en mäktig person  
med stort inflytande över männi-  
skors liv, t ex som den romerske kej-  
saren för 2000 år sedan.

Men nån Gud som skapat värld-  
den? Nej, det har vetenskapen bevi-  
sat att det inte finns,  
sågs det. Den har ska-  
pat sig själv. Möjligt-  
vis att det skulle kun-  
na finnas en operson-  
lig kraft i hela tillvaron  
som styr evolutionen.  
Det är den senaste  
spekulationen efter-  
som slumpen verkar  
vara på väg ut. Den klarar inte jobbet.



REDAKTÖR  
Erik Österlund

**Gud – det är helt  
enkelt Skaparen  
som gjort allting.  
Annars är det  
inte Gud, utan  
nånting annat!**

En eftertänksam, är-  
lig och neutral insikt är  
att tillvarons fantastiska  
detaljer bara har en för-  
klaring – en enorm intel-  
ligens aktiva handlingar.

Gud – det är helt en-  
kelt Skaparen som gjort allting. An-  
nars är det inte Gud, utan nånting  
annat!

Man kan erkänna att Gud finns,  
utan att vilja ha med honom att göra.  
Men det är helt enkelt dumt.

Hur felaktig eller riktig förståe-  
lse man än har av Gud, finns det bara  
en bra respons på att Gud finns, den  
som profeten Daniel valde, och som  
rövaren på korset bredvid Jesus gjorde:  
Att vända sitt hjärta till att förstå  
Gud!

SKAPELSEARGUMENT: Evolutionär konst? .....	4
ARKEOLOGI: "Stenåldern" ett passande begrepp? .....	8
PALEONTOLOGI: "Felande länkarna" ännu mer felande .....	10
SKAPELSEARGUMENT: Sömn är bra för hälsan .....	11
▶▶ EVANGELISATION: Skapelseundervisning i evangelisationen .....	12
APOLOGETIK: Galileos "irrläror" .....	16
UNDERVISNING: Skapelsekonferens i London med CMI .....	20
BIOLOGI: Fina blomflugor .....	23
FOSSIL: "Terrorfågel" .....	24
FOSSIL: Bärnstensnytt .....	25
KORTNYTT .....	29

## Viktigt meddelande till dig som prenumererar på tidningen!

Vi håller på med att uppdatera vårt prenumerationsregister med **e-postadresser** för att snabbt kunna nå dig med aktuella och intressanta nyheter, och skulle bli jättegglada om du som läser detta ville skicka oss ett mejl till adressen [genesis.prenumeration@telia.com](mailto:genesis.prenumeration@telia.com). Vi ligger nämligen i startgroparna för att starta ett nyhetsbrev med fokus på skapelsefrågorna. Givetvis kommer du att kunna avboka ett sådant brev när som helst. Vår målsättning är att komma igång med nyhetsbrevet under första halvan av 2017.

Tack på förhand!

Styrelsen i Genesis

## Ge en gåvoprenumeration! – 115:-

De uppgifter som ev inte får plats på den form av betalning du använder kan du maila till [prenumeration@genesis.nu](mailto:prenumeration@genesis.nu) eller skicka med vanlig post till Pär Andersson, Sunknäsv 26, 793 40 INSJÖN eller per telefon 0247-40609. Det finns 5 olika sätt att betala prenumerationsavgiften:

1. **Swisha** till **1236520399**
2. **Internet** – bank eller plusgiro
3. **Telefon** – bank eller plusgiro
4. **Brevgiro** – bank eller plusgiro
5. **Kontor** – bank och ev annan typ av kontor

De uppgifter man behöver för att kunna betala om du inte swishar är:

- Plusgironumret – 295588-8
- Mottagare av pengarna – Genesis
- Vad betalningen avser – gåvoprenumeration
- Adressen till mottagaren

Om en del uppgifter inte får plats meddela Pär Andersson på något av de tre beskrivna sätten – mail, post eller telefon.

**PlusGiro: 295588-8**

**Mottagare: Föreningen Genesis**

Prenumeration - Genesis – 155:- \_\_\_\_\_  
Studera- och gåvoprenumeration – 115:- \_\_\_\_\_  
Pensionärsprenumeration – 115:- \_\_\_\_\_  
Medlemsavgift Föreningen Genesis – 130:- \_\_\_\_\_  
Studera- medlemsavgift – 65:- \_\_\_\_\_  
Gåva kvartalsstöd, lösnummer, bok, porto, o dyl \_\_\_\_\_

**Summa:**

Min adress: \_\_\_\_\_

Min mailadress: \_\_\_\_\_

Mitt telefonnummer: \_\_\_\_\_

### HAR DU BETALT DIN PRENUMERATION?

Vid **ADRESSEN PÅ BAKSIDAN** av tidningen finns tre tecken:

- **Första tecknet:** P = Prenumerant, M = Medlem, S = Skola
- **Andra tecknet:** Visar det år för vilken prenumerationen är betald. 14=2014, 15=2015, 16=2016 osv. upp till 19=2019.
- **Tredje tecknet:** Visar på samma sätt vilket år du betalade medlemsavgiften senast. För icke-medlemmar står "N".

Exempel: P 15 N – Prenumerant t o m 2015, ej medlem

## Eller evangelisera med tidigare nr!

Om du bara betalar portot, så kan vi erbjuda äldre nummer av Genesis för att delas ut som evangelisation (flest från innan 2004, men även några exemplar från nyare årgångar).

**210 KR** för ca 150 (145-155) slumpmässigt valda exemplar av Genesis. (Om du själv vill välja flera exemplar från något speciellt nummer, så går det bra för något nummer äldre än 2004.)

**50 KR** för ca 18 st slumpmässigt valda exemplar av Genesis.

**BETALA IN** summan på Genesis plusgiro 295588-8, så har du tidningarna efter ca ett par veckor! Märk beställningen med "Extranummer" förutom namn och adress i meddelanderutan vid bankgiro- eller plusgirobetalning.

**FÅR DU INTE** plats med all info där får du skicka ett separat mail eller vanligt brev.

Lämna i uppehållsrum, väntrum, bibliotek, flygplan, kaféer, kyrkor (!), dela ut i brevlådor, m m. Du kan säkert komma på fler möjligheter!



# Evolutionär konst?



PHILIP BELL

På senare år har små flugor med bilder på vingarna väckt stort intresse och förbryllat både vetenskapsmän och lekmän.

*De där är väl inte verkliga?*  
frågar människor, medvetna om behovet av en sund dos skepsis i denna de sensationella påståendenas tid. När de först ser dem undrar en del om bilderna har gjorts på en dator ("photoshoppats"<sup>1</sup>) av en begåvad grafisk konstnär.

## **Bildvingsfluga**

Den flugart som omtalas här (*Goniurellia tridens*) är nog så verklig. Flugor av det här slaget har varit kända av vetenskapen i ett sekel eller mer — och många fler arter har beskrivits (i familjen *Tephritidae*).<sup>2</sup> Det rör sig om fruktflugor men ska inte förväxlas med det mer kända fruktflugesläktet *Drosophila* – bananflugor (familjen *Drosophilidae*).

Bildvingsflugor uppmärksammades av en ny generation forskare när specialisten på flugors skyddande förklädnad (mimicry) dr Brigitte Howarth vid Zayed University, stötte på *G. tridens* i Förenade Arabemiraten (UAE). The National (UAE) rapporterade:

*"... en närmare undersökning av Goniurellia tridens genomskinliga vingar avslöjar ett stycke*

# En fluga med insekter målade på vingarna!

En *G. tridens*-fluga vilar med hopfällda vingar på en blomma. (Foto: Peter Roosenshoon)

**evolutionär konst.** Varje vinge uppvisar en bild i exakt detalj av en myrliknande insekt, komplett med sex ben, två antenner, ett huvud, mellankropp och en avsmalnande bakkropp [min betoning].”

Man skulle till detta kunna lägga ett öga, ett tydligt mörkare område på huvudet. Dr Howarth sägs också ha utropat:

”Bilderna på vingarna är fullkomligt perfekta.”<sup>3</sup>

När vi talar om konst tänker vi ofta på en målning eller en skulptur, något som är estetiskt tilltalande – ofta fulländat i detaljerna eller vackert – och som

visar konstnärens skicklighet och talang. En persons konstverk behöver inte ha något nyttovärde för att bli uppskattat. Som man brukar säga:

”Skönheten ligger i betraktarens öga”, och vi känner väl till konst som inte säger oss någonting men som ger fantastiska summor vid en auktion.<sup>4</sup>

Konstverk avbildar ofta föremål vi känner väl till; en tecknad eller målade bild kan vara impressionistisk eller uppvisa mycket stor likhet med det avbildade. I fallet med de myrliknande insekterna på *G. tridens* vingar är likheten så exakt att dr Howarth till att börja med antog att det var ”ett angrepp på flugans vingar” — men den perfekta symmetrin hos det hon såg förbryllade henne.

”När jag fick den under mikroskopet insåg jag att det rörde sig om insekter som var ”målade” på vingarna.”<sup>3</sup>

## Konst utan konstnär?

Bildernas funktion är inte helt klar.<sup>5</sup> Några tror att de skulle kunna ha att göra med flugans parningslek (attrahera en partner), andra att de kan användas som försvar; att flugan visar upp sina vingar när den blir hotad; att de små insekterna som tycks röra sig fram och tillbaka förvirrar en potentiell predator. Men *G. tridens* är cirka 3 mm lång och ”myr”-bilderna bara 1 mm långa. Det är den ungefärliga storleken på världens allra minsta myrart,<sup>6</sup> så det verkar ganska osannolikt att en hopande spindel (flugans predator) skulle avskräckas av dessa ytterst små ”varelser”.

Många skulle hålla med flugspecialisten om att vingbilderna är ”fullkomligt perfekta” avbildningar av myrliknande insekter. De är konstverk – men ”evolutionär konst”? Den slående exaktheten hos bilden i en del konstverk gjorda av männis-

kor talar om begåvade konstnärers skicklighet. Målningar målar inte sig själva! Att dessa vingbilder utgör estetiskt tilltalande ”konst” kan knappast ifrågasättas, men tanken på ”evolutionär konst” är en oxymoron.<sup>7</sup>

Evolutionläran innebär per definition en utveckling utan syfte eller design. Charles Darwin skrev:

”Jag kan inte se universum som resultatet av en blind slump, men jag kan inte heller se något bevis på en välvillig design, eller på någon som helst design i detaljerna i själva verket.”<sup>8</sup>

I motsats till detta vittnar Bibeln om att naturen överallt visar upp överväldigande bevis för existensen av en Skapare (Rom 1:20). En sinnrik design förutsätter en intelligent designer.<sup>9</sup>

Arkitektur kräver en arkitekt. Så nog måste de konstfulla miniatyrbilderna på den här lilla fruktflugans vingar bära vittnesbörd om en gudomlig konstnär?<sup>10</sup>

## Gudomliga konstverk?

Men kanhända går vi för fort fram. Skulle det kunna finnas en annan förklaring till dessa konstverk som, utan att stödja tanken på en utveckling av helt nya slags varelser (s.k. makroevolution ö.a.), genom naturliga processer förklarar konstverkens uppträdande? Man vet att några flugor i familjen Tephritidae har liknande men mindre väldefinierade ”myror” på sina vingar, och att många andra arter i den familjen har mönstrade vingar utan tydliga, föreställande bilder. Hade kanske skapelseveckans flugor konstverk på sina vingar, medan de flesta arterna (besläktade med *G. tridens*) senare förlorade de tydliga bilderna? I så fall var konstverken ”målade” av Gud själv.

Alternativt så saknade de ursprungligen skapade flugorna

Fig 1-6. Vingar från

*Goniurellia*-arter.

1. *G. tridens* (Hendel).

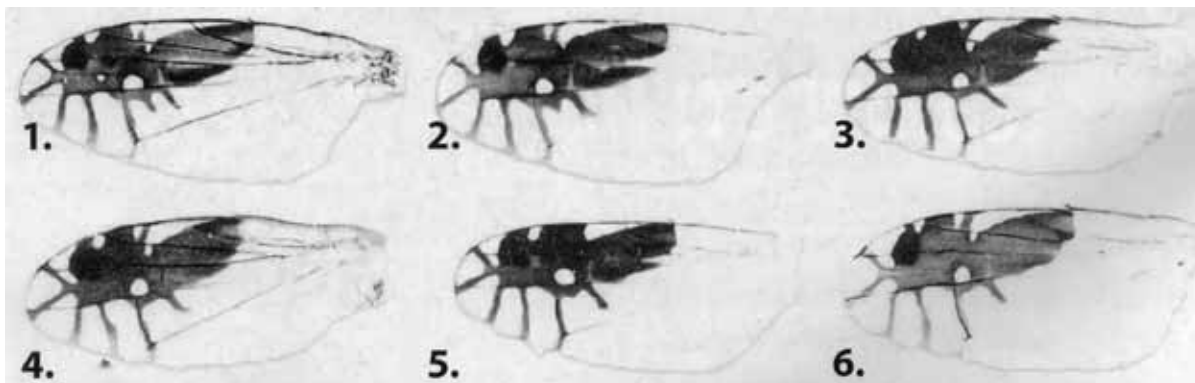
2. *G. longicauda*.

3. *G. nunroi*.

4. *G. omissa*.

5. *G. persognata*.

6. *G. spinifera*



helt sådana bilder, medan några sedan gradvis förvärvade dem genom en naturlig selektion under tusentals år (s.k. mikroevolution ö.a.), därför att denna myr-mimicry erbjöd dem ett visst skydd? I det senare fallet skulle det intelligenta ursprunget inte vara så tydligt.

### Intolkade mönster?

Människan har en tendens att se mönster och föremål där de egentligen inte existerar – till exempel ansikten på rostade brödskivor, i molnen eller till och med på Mars!<sup>11</sup> Dessa psykologiska fenomen kallas pareidolia; en kombination av vad hjärnan uppfattar och styrkan i det man förväntar sig se ("man ser det man vill se") kan resultera i att en *fullkomlig* tillfällighet påstås vara något signifikant, till och med övernaturligt.<sup>12</sup> Är dessa underbara, myrliknande bilder på *G. tridens* vingor bara en lyckträff, och vi ser mer än vad där egentligen finns? Men vi kan absolut inte säga att dr Howarth gjort sig skyldig till pareidolia när det gäller de här bilderna. Som nämnts tidigare förväntande hon sig inte att se någonting i stil med detta och trodde först att hon såg en fruktfluga som blivit angripen av verkliga miniatyrinsekter!

### Bilder uppkomna genom ett naturligt urval?

Många evolutionära biologer är i likhet med dr Howarth ovilliga att bortförklara så anmärkningsvärda myrabbildningar

genom att återopa pareidolia. Deras enda alternativ är att det rör sig om ett fall av naturligt förvärvad mimicry. Det är den ståndpunkt som intas av den hängivne evolutionisten professor Jerry Coyne (känd för sin gudsantipati).<sup>13</sup> Tillsammans med några andra spekulerar han i att *G. tridens* "målade" vingor skulle kunna avbilda spindlar istället för myror, men tillstår:

*"Sanningen är att vi inte riktigt vet varför den här flugan har myrliknande teckningar..."*<sup>14</sup>

Som redan antytts är tanken på ett naturalistiskt ursprung problematisk eftersom bilderna är så små (vad har de för funktion?). Och skulle ett så naturtroget "myrkonstverk" verkligen ha kunnat åstadkommas genom selektion inom den bibliska tidsskalan? Vi har återkommande visat att en naturlig selektion har en reell roll i skapelsemodellen, utan att för den skull vara samma sak som en makroevolution.<sup>15</sup> Det tycks ändå vara väl mycket att förvänta sig att så många tydliga insektsdrag (som de dr Howarth räknat upp) skulle ha uppkommit genom en sådan process.

Den brittiske kirurgen och författaren dr Vij Soderas frågar sig om de förändringar man skulle behöva se (för att gradvis utveckla något sinnrikt och användbart) verkligen är möjliga, och drar slutsatsen: *Vad vi önskar oss får vi inte.*<sup>16</sup> Om till exempel fördelaktiga mutationer kunde uppträda slumpmässigt skulle de, om de inte

befrämjade organismens livsduglighet (d.v.s. deras överlevnad), inte märkas i det naturliga urvalet förrän flera ytterligare slumpmässiga mutationer hade tillkommit. Och de först muterade DNA-sekvenserna (med obestämd effekt på överlevnaden mycket längre fram i tiden) skulle även de vara mottagliga för mutationer, så att de över den evolutionära tidsskalan skulle bli totalt förvanskade innan en senare användbarhet kunde uppträda. Om vi tillämpar detta på konstverken på *G. tridens* vingor, är det då verkligen tänkbart att den myrliknande bildens alla kroppsdelar skulle ha uppkommit gradvis genom ett blint och slumpmässigt, naturligt urval?

### Skaparens design

Om det en dag skulle påvisas att bilderna faktiskt har uppkommit *efter* skapelseveckan, finns det i skapelsemodellen och dess tidsram en mer trolig förklaring: att Skaparen i förväg designade dessa fruktflugor med en inbyggd förmåga att framkalla myrliknande bilder på sina vingor. I så fall skulle detta vara ett exempel på den plasticitet i en varelses yttre som uppkommer genom en förprogrammering i DNA.<sup>17</sup> Detta tycks vara fallet hos orkidéernas många underarter med deras komplicerade fortplantningssystem.<sup>18</sup>

Om nu en naturlig selektion inte kan förklara det vi ser, finns det alltså två alternativ. Antingen "målade" Gud myrliknan-

de varelser på *G. tridens* vingar från början, eller så designade han deras genetiska system med förmågan att framkalla bilderna som ett svar på någon senare miljömässig signal, skyddsrelaterad eller inte.

Vare sig konstverken blev till redan under skapelseveckan eller förvärvades senare genom en förprogrammerad variationsmöjlighet eller till och med en naturlig selektion, finns det ingenting här som motsäger en biblisk skapelse. Flugor som förändras till samma slags flugor om än med ett annat vingmönster visar inte att flugor skulle kunna utvecklas till något i grund och botten annorlunda. Och Gud inte bara skapade utan uppehåller också hela tiden allting (Kol 1:17; Hebr1:3). Det visar hans ständiga, stora och ingående intresse för allt han skapat, inklusive dessa anspråklösa fruktflugor.<sup>19</sup>

Om vi till detta lägger Guds suveränitet och förkunskap, måste vi utan tvivel ge äran till den gudomliga konstnären. ”Evolutionär konst” kan det inte röra sig om, för en sådan ideologi ger inte utrymme för intelligent design eller konstnärer.

Artikeln har tidigare varit publicerad i *Creation* 38(1), 44-47, 2016 och är översatt av Gudrun Ringqvist.

#### Referenser och noter

1. Adobe Photoshop, framtaget år 1988, har blivit branchstandard när det gäller mjukvara för grafisk återgivning – så mycket att ordet photoshop ofta används i stället för själva åtgärden, eller som verb. Så att ”photoshoppa” en bild betyder att på något sätt behandla eller redigera den.
2. Omkring 5000 arter existerar inom Tephritidae, 27 av dem har man hittat i Förenade Arabemiraten.
3. Zacharias, A., Fruit fly with the wings of beauty, *The National*, 28 July 2012.
4. T.ex. 12 maj 2015, Pablo Picassos *Les Femmes D'Alger* såld i New York för 179 miljoner dollar, ett otroligt auktionsrekord, vilket gjorde många väldigt mycket fundersamma.
5. Vad är funktionen är så fräntas bilderna inte på något sätt sitt konstnärliga värde – liksom fallet är med oräkneliga ting som skapats av människor.
6. En del myrarter når en längd av 5 cm, och nästan alla arter är avsevärt större än *Goniurellia tridens* vingbilder.
7. Det vill säga något som är en motsägelse i sig självt, som ”en bedövande tystnad”, ”en slumpmässig ordning”.
8. Darwin, C., brev till Joseph D. Hooker, 12 juli 1870; i: Darwin Correspondence Project, Letter No. 7273; darwinproject.ac.uk/letter/entry-7273.
9. Sarfati, J., Design and the Designer, *Creation* 30(4):6, 2008; creation.com/designer.
10. Se också, Catchpoole, D., Parrot fashion, *Creation* 32(2):12-14, 2010; creation.com/parrot-fashion.
11. Bates, G., That ‘face on Mars’..., *Creation* 31(1):22-23, 2008; creation.com/face-on-mars.
12. Anon, Pareidolia: Why we see faces in hills, the Moon and toasties, *BBC News*, 31 May 2013; bbc.co.uk/news, accessed 26 June 2015.
13. Jerry A. Coyne är f.n. professor i ekologi och evolution vid University of Chicago. Se CMI:s kritiska recension av hans bok *Why Evolution Is True*: Woodmorappe, J.,



”Varje vinge har en detaljerad bild av en myrliknande insekt, komplett med sex ben, två antenner, ett huvud, mellankropp och en avsmalnande bakkropp.” Dr Brigitte Howarth, Zayed University (UAE). (Foto: Peter Roosenhooen)

Why evolution need not be true, *J. Creation* 24(1):17-22, 2010; creation.com/coyne.

14. Coyne, J., Fly with ant-mimic wings, 5 November 2013, whyevolutionistrue.wordpress.com, accessed 26 June 2015.

15. Ambler, M., Natural selection ≠ evolution, *Creation* 34(2):38-39, 2012; creation.com/nse.

16. Sodera, V., *One small speck to man: the evolution myth* (2<sup>nd</sup> edition), Vij Soder Publications, pp. 85-86, 2009.

17. Kämt som fenotypisk plasticitet; grupper av gener slås på/av för att åstadkomma sådana förändringar; kan vara ärftligt. Detta är ett ämne man forskar mycket kring inom det relativt nya och spirande fältet epigenetik; se, Ambler, M., Epigenetics— an epic challenge to evolution, 21 April 2015; creation.com/epigenetics.

18. Grigg, R., The love trap, *Creation* 24(3):26- 27, 2002; creation.com/orchid.

19. Gud följer varje fågels liv och räknar till och med alla hårstrån på våra huvuden (Matt 10:29, 30).

Philip Bell har arbetat inom cancerforskningen, och som lärare i naturvetenskap. Han leder verksamheten för Europaavdelningen av Creation Ministries International (CMI).



# ”Stenåldern” – ett passande begrepp?



CMI (Creation Ministries International)

## Har du någon gång undrat över varifrån uttrycket ”stenåldern” kommer?

**M**an stöter på uttrycket överallt – ett påstått ”faktum” att de förhistoriska människorna för över två miljoner år sedan skulle ha använt stenverktyg innan de lärt sig att få fram metaller och använda dessa. Så småningom skulle man ha börjat använda brons – och först ännu senare skulle järn ha kommit in i bilden.

Men de arkeologiska belägen är inte så entydiga som man skulle kunna tro.

Christian Jürgensen Thomsen, mannen som uppfann ”treåldrar”-systemet – stenåldern, bronsåldern och järnåldern – var faktiskt myntsamlare. Han utsågs till den första chefen för det danska Nationalmuseet. Detta trots att han var relativt utbildad.

Hans uppgift var att försöka hitta ett system för att klassifice-

ra och få ordning på virrvarret av mänskliga artefakter (verktyg, vapen, smycken och så vidare) som låg i drivor runt omkring på museet.

Hans efterträdare på museet, en arkeolog som hette J.J.A. Worsaae, letade efter tecken på den här ordningsföljden på olika utgrävningar runt om i Europa. Han började med en utgrävning av gravplatser på Irland och fann där stora mängder verktyg av sten, brons och järn.

Det påstås allmänt att Worsaae upptäckte att artefakterna låg i tre skikt – något som då skulle stämma med det som hans föregångare<sup>1</sup> hade föreställt sig. Men kontrollerar man hans arbete så ser man att han faktiskt så att det inte gick att få fram något från verktygen som han grävde upp. Han grävde nämligen upp dem direkt ur

en torvmosse – och i en sådan ligger alla verktyg av järn, brons och sten blandade med varandra.

Han hittade också gravar som innehöll verktygsuppsättningar av antingen brons, sten eller järn. Så varför drog han slutsatsen att begravningarna representerade en följd av tre åldrar? Därför att platserna med stenredskap innehöll kroppar, medan platserna med brons bara hade aska. Det senare skulle tyda på att de människorna praktiserade kremation och därför ”uppenbarligen” var mera avancerade. Men till och med detta egendomliga argument underminerades av det faktum att människorna med järnverktyg tydligen hade återgått till att begrava kroppar.

Moderna arkeologer anser numera att systemet med sten-





"Stenåldern" – är ett begrepp som skapats för att ge intrycket av att de människor som verkar att endast ha använt stenverktyg skulle vara mindre utvecklade och inte så intelligenta som moderna människor. Det är en spekulering som passar evolutionsteorin men som motsägs av arkeologiska fynd. Det finns andra förklaringar. Människor som av olika anledningar måste fly och överleva använder till att börja med det som finns närmast till hands. (Ill.: Pixabay)

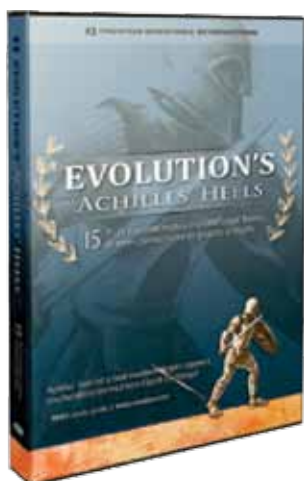
brons-järnålder inte är till stor hjälp utanför Europa. Man kan undra om det går använda någonstans. Det verkar mest vara ett nytt exempel på den dogmen om "människans framsteg" som påtvingats bevismaterialet.

Fast det efter hand har kommit fram många tekniska uppfinningar så grundlades alltihop långt före Noas flod – nämligen under Tubal-Kains dagar – "Han [som] var smed och gjorde alla slags redskap av koppar och järn." ( 1 Mosebok 4:22)

#### Not

1. Worsaae, J.J.A., The Primeval Antiquities of Denmark, transl. by W.J. Thoms, London, John Henry Parker, 1849.

Artikeln är tidigare publicerad i *Creation* 27(4):13, sep 2005 och på CMI:s hemsida: <http://creation.com/The-Stone-IsquoAgersquomdashafigment-of-the-imagination>  
Den är översatt av Torsten Lantz



## Evolutionens Akilleshälar

### Filmen du måste se!

**med svensk textning.** Visa den i din skola och i din kyrka.

Beställ DVD:n via Genesis hemsida: [www.genesis.nu](http://www.genesis.nu)

– Klicka på *webshop*. Se GENESIS nr 3-15 för mer info.

Pris 150 kr. Frakt tillkommer.

Det finns en bok också. Den är på engelska. DVD:n, den som är producerad i Finland, har svensk textning. Denna DVD kan köpas genom genesis webshop: [genesis.nu](http://genesis.nu)

Boken kan köpas via CMI:s hemsida: <http://alturl.com/5w7qs>

Om man köper DVD:n därifrån får man inte svensk textning.

CMI (creation.com) har fler forskare med doktorsgrad än någon annan kristen organisation som vi känner till. Boken och filmen behandlar de sju ämnesråden som ligger till grund för evolutionismen (det naturliga urvalet, genetik, livets ursprung, den fossila lagerföljden, den geologiska tidsskalan, den radiometriska dateringen och kosmologin). Till detta lade man ett åttonde ämne, etiken. Sedan valde man ut de forskare inom organisationen som hade doktorsgrad och var kunniga inom respektive område. Dessa fick bidra med var sitt kapitel i boken. Det blev en bok av hög kvalitet, tryckt i fyrfärg med vackra fotografier och diagram.



*Homo habilis är inte "Homo" utan närmast "Australopithecus", dvs "sydlig apa". (Ill.: Canstock)*

**När den kraftigt fragmenterade skallen betecknad KNM-ER 1470 ("1470-människan") först upptäcktes, blev den paraderad som en övergångsform mellan apa och människa, som *Homo habilis*.**

**M**en även många evolutionister säger nu att själva begreppet "*Homo habilis*" bör överges. Även de som argumenterar för att behålla det (som en bekväm "skräptunna" för "hominida" fossil de inte vet

vad de ska göra med?) medger dess tvivelaktiga status.

*Homo habilis* är nu i ännu mer trubbel. Forskare under ledning av Meave Leakey rapporterade nyligen om nyupptäckta fossil från norra Kenya. En nästan

komplett underkäke (KNM-ER 60000) och det välbevarade ansiktet av en ung individ (KNM-ER 62000) sägs matcha 1470.

Dessa nya fossil matchar också mycket nära när det gäller särdrag hos den fossila unge hanen (MH1) *Australopithecus sediba*. Så om, vilket föreslagits av Leakey och de andra forskarna, "1470-människan" hör till den art som dessa nya fynd kommer från, då gör det också 1470 till en Australopitheciner. Det betyder "sydlig apa" - och ingen felände länk, eftersom dessa (1470 och Australopitheciner) liknar mindre, både apor och människor än de liknar varandra... Därför var 1470 inte *Homo habilis* eller någon annan *Homo* (människa). Det står ännu mer klart att *Homo habilis* inte är någon apa-till-människa-länk.

Detta som hänt bekräftar en trend, att när fossil undersöks blir de människoliknande mer människoliknande och de som liknar apor blir mer apoliknande, vilket resulterar i att de "felände länkarna" blir ännu mer felände och inga länkar. Gapet mellan apor och människor ökar med mer forskning, inte minskar.

[creation.com/early-homo](http://creation.com/early-homo)

Artikeln är tidigare publicerad i *Creation* 35(2) : 11, 2013. Den är översatt av Lasse Hermansson

#### Referenser

New fossils from Koobi Fora in northern Kenya confirm taxonomic diversity in early *Homo*, *Nature* 488:201 – 204, 9 August 2012. <http://www.nature.com/nature/journal/v488/n7410/full/nature11322.html>

These new fossils are intriguing as hell: <https://lawchairanthropology.com/2012/08/09/these-new-fossils-are-intriguing-as-hell/> 9 August 2012.

*Australopithecus, den sydliga apan var mycket lik en schimpans. Här en schimpanshona med unge. (Foto: böhringer friedrich – Wikipedia)*





Skärmdump från TED

# Sömn är bra för hälsan

CMI

Dr Jeff Iliff, en hjärnforskare vid Oregon Health & Science University, har beskrivit nya upptäckter om hur hjärnan är designad för att rena sig själv under sömn.

Även om den mänskliga hjärnan endast utgör 2 % av vår kroppsvikt, står den för 20 % av vår totala energiförbrukning. Forskare har funnit att hjärnan har en omfattande blodtillförsel som distribuerar syre och näringsämnen till varje hjärncell. Men hur är det med avfallshantering från all denna elektriska aktivitet?

Resten av kroppen använder det lymfatiske systemet för avlägsnande av avfallsprodukter, som produceras kontinuerligt. Men hjärnan har inte ett lymfatiske system.

Forskare har funnit att cerebrospinalvätskan (CSF) inte bara omger hjärnan utan också genomströmmar den. CSF rör sig genom hjärnan och tar bort avfall (såsom amyloid-beta, som bildar plack som förknippas med Alzheimers sjukdom), som det sedan överför till blodet för bearbetning. CSF strömmar längs utsidan av blodkärlen, när hjärncellerna drar sig undan och skapar utrymme för att tillåta rörelsen.

Men det sker väldigt lite rörelse av CSF under vaken tid,

bara när man sover, vilket understryker vikten av sömn.

Dr Iliff beskrev detta sofistikerade system i termer som en "elegan designlösning", "Det var genialt, men det var också vackert", och "en riktigt smart designlösning". Ja, verkligen, och så ger vi vår Skapare äran för hans otroliga uppfinningsrikedom i det som han har gjort.

*Artikeln har tidigare varit införd i Creation 37(4):9, 2015. Den är översatt av Lasse Hermansson*

## Referens

One more reason to get a good night's sleep, okt 2014. [https://www.ted.com/talks/jeff\\_iliff\\_one\\_more\\_reason\\_to\\_get\\_a\\_good\\_night\\_s\\_sleep](https://www.ted.com/talks/jeff_iliff_one_more_reason_to_get_a_good_night_s_sleep)  
[https://www.ted.com/talks/jeff\\_iliff\\_one\\_more\\_reason\\_to\\_get\\_a\\_good\\_night\\_s\\_sleep/transcript?language=sv](https://www.ted.com/talks/jeff_iliff_one_more_reason_to_get_a_good_night_s_sleep/transcript?language=sv)

För att stödja kroppens hälsa maximalt behöver vi alla 7-9 timmars sömn varje natt, lite olika för olika människor. (Foto: Pixabay)





*I Kina har man undervisats i ateistisk ideologi och evolutionslära under lång tid. Vill man nå människor med evangelium där är det nödvändigt att visa att Bibelns beskrivning stämmer också med sann vetenskap. (Foto: E Österlund)*

# Skapelseundervisning i evangelisationen!

DON BATTEN

**Ett team från CMI<sup>1</sup> besökte Singapore i början av 2016 i vilket jag ingick. Då träffade jag en pastor som sysslade med församlingsplantering i Kina.**

Pastorn berättade att hans medhjälpare hade undervisat från Bibeln i 18 månader utan att någon av deltagarna hade omvänt sig till Kristus. Han hade då frågat dem varför de inte hade gensvarat på bibelstudierna och blivit efterföljare till Jesus. De hade svarat att de hade fått lära sig i skolan att universum hade kommit till genom naturliga evolutionsprocesser under miljardtals av år, så Bibeln hade därför ingen mening

för dem. Den innehöll bara påhittade berättelser hade de fått lära sig. Kort sagt, de hade fått en evolutionär världsbild där Bibeln inte hade någon som helst mening. Tidigare hade vi hört liknande berättelser från Kina, där man undervisar väldigt starkt i evolutionsteorin.

Pastorn tog med deltagarna på en helgutflykt för att tala med dem om deras evolutionära inställning. Han hade då använt sig av material som finns

på CMI<sup>1</sup>. När helgen var slut hade en person bekänt sin tro på Kristus. Snart kom en till och sen ännu en. När detta skrevs hade man etablerat en församling på över 100 nya kristna!

Pastorn förstod nu att man inte kunde ta itu med den evolutionära desinformation som tillägsstudier utan ämnet måste direkt upp på bordet när man evangeliserar i Kina.

Lägg märke till att det nu finns ett flertal böcker och vide-

os tillgängliga på kinesiska från CMI. Detta tack vare hårt arbete från våra medarbetare i Hong Kong. Vi har också fått ekonomisk hjälp från CMI:s understödjare för hjälp till tryckning av böcker såsom *Creation Answers Book*<sup>2</sup> – både på förenklad och traditionell kinesiska. Vår hyllade DVD – *Evolution's Achilles' Heels*<sup>3</sup> – producerades från början med kinesiska undertexter och nu är en fullständig ljudversion på kinesiska i produktion. Det finns också ett stort antal artiklar på kinesiska<sup>4</sup> på *creation.com*. Detta tack vare insatser från CMI:s alla frivilliga översättare.

### Också i Japan blomstrar församlingen

Efter att ha besökt Japan i december 2013 kunde jag lämna en mycket uppmuntrande rapport. Jag hade fått se effekterna av tio års skapelse-evangelisation i Okinawa. När jag tio år tidigare hade lagt fram ett budskap med skapelse-evangelisation hade pastorn i Naha Baptist Church sagt:

*"Det här budskapet måste nå hela Japan!"*

Han hade förstått hur grundläggande det här var för att det skulle bli ett genombrott för evangeliet i Japan. Jag minns också hur en äldste, som vi åt lunch med, medgav att han hade haft en felaktig uppfattning om 1 Mosebok. Han hade uppfattat den som en påhittad berättelse, inte som något verkligt. Inför mig och pastorn hade han ändrat inställning (vilket är svårt att göra för vem som helst och allra helst för den som lever i den "rädda-ansiktet-kultur" som är förhärskande i Japan). Det var gripande.

Under de tio år som nu gått har församlingen vuxit kraftigt. Den har skaffat större lokaler och har nu ett pastorsteam och medlemmar som arbetar ak-

tivt med att söka upp människor. Församlingen har fortsatt att växa samtidigt som den försvarar skapelse-etrons centrala plats. Andra församlingar i Okinawa har börjat rikta sina blickar till den här församlingen för att se hur de också skulle kunna evangelisera bättre.

För att ytterligare främja evangeliets tillväxt via skapelse-etro har det nu inrättats ett nätverk med pastorer. Och detta händer i ett land som ansågs vara "missionärernas kyrkogård." Nyomvända bildar nya växande församlingar. Dessa församlingar har inte bildats som en följd av besök av missionärer utifrån. Tvärtom har de kommit till som ett resultat av att lokala pastorer och församlingsmedlemmar predikat skapelse-etro när de evangeliserat.

En av anledningarna till att missionärer från "väst" haft så dålig framgång i Japan är att de oftast har försökt att slippa att behandla frågor som rör skapelse och ursprung. De har i stort sett fått sin utbildning på seminarier där man förringat 1 Moseboks historicitet. Man har behandlat den som en bisak eller till och med motarbetat den. År 2002 blev vi kontaktade av en ung missionär från en av de största missionsorganisationerna i Japan. Vi hade planerat att tillsammans träna missionärer i skapelse-etro. Vi startade en del förberedelser – men så berättade han att de som var över honom hade förbjudit idén. Han var mycket besviken över detta.

### Varför fungerar skapelse-evangelisation i Kina och Japan?

I Kina och Japan är folket indoktrinerade med en evolutionär världsbild, som ligger fast inmurad i utbildningssystemet. De hör aldrig om något annat. De har fått veta att allt har kommit till genom helt na-

turliga processer och detta under miljardtal av år – ända från big bang och tills nu. Då finns ju inget som talar för någon gudomlig skapelse. Och inte heller för någon övernaturlig Skapare, en som skulle härska över allting och för vilken man skulle vara ansvarig. Att då predika ett evangelium om att Jesus Kristus dog för våra synder, och uppstod från de döda på den tredje dagen<sup>5</sup> blir med en sådan attityd helt meningslöst – en "dårskap för hedningarna."

Men ändå finns det faktiskt många som är mottagliga – om man undervisar dem om Bibeln från dess början. För att först etablera Gud som Skaparen! Hur skulle de annars kunna förstå behovet av förlåtelse och frälsning – om de inte ser att Gud har skapat dem och att de är ansvariga inför Honom? Att Han skulle komma att döma deras synd – om det inte fanns någon Skapare, en Gud som de var ansvariga inför? Hur skulle de kunna lita på Bibeln när det gäller frälsning om de inte kan lita på 1 Moseboks framställning som är så grundläggande för hur synden och döden kom in i världen? Om den bara vore en "berättelse", varför skulle då inte liv, död och återuppståndelse i Jesus också bara vara påhitt? Att då helt isolerat förkunna Jesu död och uppståndelse bär inte så stor frukt här. Jesus sade ju:

*"Lyssnar de inte till Moses och profeterna kommer de inte heller att bli övertygade ens om någon uppstår från de döda."*<sup>6</sup>

Man kan inte predika evangeliet effektivt i ett sammanhang som präglas av misstro inför resten av Bibeln. Särskilt då det gäller "Moses", det vill säga Moseböckerna. Det är där man finner det grundläggande vad gäller skapelse, uppror (syndens och dödens ursprung) och behovet av frälsning.

Det finns missionsorganisationer som börjar sitt budskap med begynnelsen för att åstadkomma en förståelse för varför Jesus behövde komma och vad Hans död och uppståndelse betyder. (Foto: Globe-Trotting.com – Wikipedia.)



I Japan förstärks den skaparlösa världsbilden genom modern Shintoism och Zenbuddism. Shintoism har dessutom miljontals nedärvda "gudar", vilket gör att varje föreställning om Jesus som unik Guds Son drunknar i mängden.

### En apostolisk förkunnelse till icke-judar

Det vi talar om är inget nytt – det är faktiskt en biblisk metod. I Apostlagärningarna 17 talar Paulus till folk som inte hade någon särskild förståelse för den högste regerande och ende sanna Guden (dvs Bibelns Gud). Han presenterade honom som den "okände guden", den som de bara verkade ha vissa vaga begrepp om.

Missionsorganisationen New Tribes Mission använder sig av skapelse-evangelisation när det gäller onådade stammar. Många av dessa folkgrupper vidareberättar legender om en högste skapare – fast berättelserna har förvrängts och ofta blandats med animistiska idéer. Så om man börjar med begynnelsen lägger man den grund som behövs för att de ska förstå varför Jesus kom och vad Hans död och uppståndelse betyder.

### Vad har hänt med det en gång kristna västerlandet?

Hur annorlunda är de en gång så kristna länderna i Amerika,

Australien, Nya Zeeland, Sydafrika, och Europa jämfört med Kina och Japan? Eller för den delen jämfört med atenarna under nytestamentlig tid eller med stamfolken? Hur många är det i västerlandet som tror på en verklig Gud, en som genom "sin hand" har skapat dem och håller dem ansvariga för sina handlingar?

Den evolutionära världsbilden har sedan 1960-talet – och i allt högre grad utan alternativ – lärts ut på läroanstalterna. Den har fått förstärkning genom "naturprogram" på TV, skyltar på nationalparker och tidningsartiklar om den senaste "ap-människan." Sen har vi damtidningsartiklar som berättar om hur dåligt uppförande, till exempel promiskuitet, kan bero på vårt "arv från apan." Eller att vår kosthållning bör efterlikna någon inbillad primitiv diet som våra primitiva förfäder skulle ha haft.

Science fiction-filmer har också som tema att evolutionen skulle kunna frambringa X-män och liknande – eller att utomjordingar skulle kunnat ha evolverat "ute någonstans" i kosmos. Gång på gång förstärks evolutionstanken – till den grad att den nu är den förhärskande världsbilden i de länder som en gång trodde på den bibliska historien.

Universiteten har alltmer glidit in i sekularism (gudlöshet). Det är där våra skollärare får sin utbildning och alltfler gymnasielärare anser sig nu vara "ateister". I många västeuropeiska länder är det fler än hälften som påstår sig vara ateister. Även de som inte vill bära etiketten ateist tänker numera i stort sett sekulärt (gudlöst). Det vill säga, det som Bibeln säger – om de nu vet något om det överhuvudtaget – är för dem inget annat än gammalmodiga myter. I deras grupptänkande består verkligheten av något som de indoktrinerats att tro i sitt utbildningssystem – nämligen en utveckling som pågått under miljardtals av år.

På en del platser – t ex Nordirland och södra USA – finns det fortfarande en tradition att gå i kyrkan. Där har många fortfarande uppfattningen att Gud är Skaparen och universums härskare. Men också dessa områden har blivit grundligt sekulariserade och man pressar in alltfler sekulariserade lärare i skolorna. Lärare som inte delar de inställningar som elevernas föräldrar har. På det sättet blir det en massflykt av kristna ungdomar från det som en gång var trons starka fästen. Kyrkorna borde engagera sig mer i skapelsecentrerad apologetik för hindra att man alltmer glider



I västvärlden har den evolutionära världsbilden alltsedan 1960-talet trängt in i läroanstalter, naturprogram och media. Science Fiction-filmer produceras i mängder som har evolutionstanken som grund. (Ill.: Pixabay)

ner i den sekulära demoralisering som är så vanlig. Det finns ingenting i "generna" hos människorna som skyddar dem från sekulära angrepp.

Ett uttalande från en "liberal" akademiker i Nordamerika klagör problemet:

*"Barn som bor i konservativt kristna stater kommer att vilja ha högre utbildning", förklarar han. "Sådan utbildning får de oftast i liberalkristna stater eller i liberala öar i konservativt kristna*

*stater. Under en överskådlig framtid kommer de som utan att reflektera bara lojalt ha upprepat det de fått lära sig att köra sina barn till dessa studiecentra. Efter en tårögd kram kör de sen därifrån – och lämnar sin älskade avkomma bakom sig."*

Och sen? Akademikern konstaterar stolt:

*"Och sen har vi dem allihopa."*

Artikeln är tidigare publicerad på: <http://creation.com/importance-creation-evangelism>  
Den är översatt av Torsten Lantz.

#### Noter

1. Creation Ministries International
2. <http://ukstore.creation.com/catalog/creation-answers-book-p-190.html?osCsid=f1584tvu2ib0ql8fai3equetd0>
3. [http://creation.com/store\\_redirect.php?sku=30-9-640](http://creation.com/store_redirect.php?sku=30-9-640)
4. För närvarande 64 st på förenklad skrift
5. 1 Kor 15
6. Luk 16:31
7. [www.thestranger.com/seattle/lessons-learned/Content?oid=21744](http://www.thestranger.com/seattle/lessons-learned/Content?oid=21744)



## Böcker från Genesis!

Köp böcker från Genesis genom webshopen på <http://www.genesis.nu>

Info: Bertil Hoffman 0220-40508, [bertil.hoffman@gmail.com](mailto:bertil.hoffman@gmail.com)

På webshopen finns också ett rikt utbud av engelskspråkig litteratur!

- Bok av Anders Gärdeborn  
Intelligent Skapelsetro..... 220:-  
Evangelisationshäfte .....12:-/st, 160:-/20st, 240:-/40st, 300:-/60st
- Bok av Vesa Annala  
Skapelsetro, Intelligent design:  
två alternativ till utvecklingsläran..... 160:-  
Ateism – förnuftet på villovägar..... 160:-
- Böcker av Mats Molén  
Livets uppkomst, ..... 39:-/1ex, 18:-/st-5ex, 16:-/st-10ex, 12:-/st-25ex  
Evolutionsläset .....95:-  
När människan blev ett djur..... 125:-
- Enhetsporto per beställning – 25:-



# Galileos "irrläror"

*Om faran med att blanda religion med obevisade vetenskapliga idéer*



CLIFFORD GOLDSTEIN

Cristiano Bantis målning från 1857. Galileo inför en romersk inkvisitionsdomstol.

De allra flesta har säkert hört talas om den romerska inkquisitionens rättegång mot Galileo Galilei där han anklagades för kätteri.

Rättegången mot Galileo utspelades på 1600-talet och brukar ses som ett typexempel på hur okunniga och dogmatiska religionsanhängare går emot vetenskapens framsteg. Därför använder även teistiska evolutionister<sup>1</sup> glatt den händelsen mot dem som försvarar en sexdagars skapelsevecka. De menar att dessa bokstavstroende kreationister bara upprepar Romkyrkans religiösa dogmatism.

Men istället för att vara ett exempel på hur okunniga religionsanhängare kämpar mot vetenskapens framsteg så avslöjar rättegången mot Galileo snarare vad som händer när kristna alltför lättvindigt införlivar förment vetenskap i sin religion. Tvärt emot den allmänna föreställningen är det inte de bokstavstroende kreationisterna som upprepar Romkyrkans misstag. Om de teistiska evolutionisterna vore smarta nog skulle de undvika att framhålla

konflikten mellan kyrkan och Galileo som ett argument för att kristna måste förena evolutionsteorin med Bibelns lära.

## Galileos avsvärjelse

Även om det finns nästan lika många versioner av berättelsen om Galileo som det finns berättare så är summan av det hela att Galileo framhöll Kopernikus slutsats att det är jorden som kretsar kring solen i stället för solen som kretsar kring jorden. Men när han ställdes inför hotet om tortyr för den tanken uttalade han sin berömda avsvärjelse:

*"Jag överger helt den falska uppfattningen att solen är orörlig och världsalltets centrum, och att jorden inte är världsalltets centrum och rör sig ... Jag avsvärjer, förbannar och avskyr dessa nämnda felaktigheter och irrläror."*

De uppfattningar som Galileo avsvor sig var följande:

- 1) Solen är universums centrum.
- 2) Solen står stilla.
- 3) Jorden är inte universums centrum.
- 4) Jorden rör sig.

Detta var Galileos fyra irrläror som vi finner dem i hans bok *Dialogue Concerning the Two Chief World Systems*.<sup>2</sup> Det var den boken som väckte Romkyrkans vrede mot honom. Ändå var dessa så kallade irrläror inte emot Bibeln utan emot århundraden av accepterad vetenskaplig dogm.

## Den tidens Darwin

Vi kan börja med följande tre citat ur Galileos bok:

*"Jag kan tillägga att varken Aristoteles eller ni någonsin kan bevisa att jorden skulle vara universums centrum."<sup>3</sup>*

*"När man ser den stora auktoritet som överallt tillerkänts Aristoteles, och tänker på alla*



de berömda uttolkare som har bemödat sig att förklara vad han menar, då inser man att alla de andra vetenskaperna, så nyttiga och nödvändiga för mänskligheten, till stor del får sitt värde och anseende genom Aristoteles idéer”<sup>4</sup>

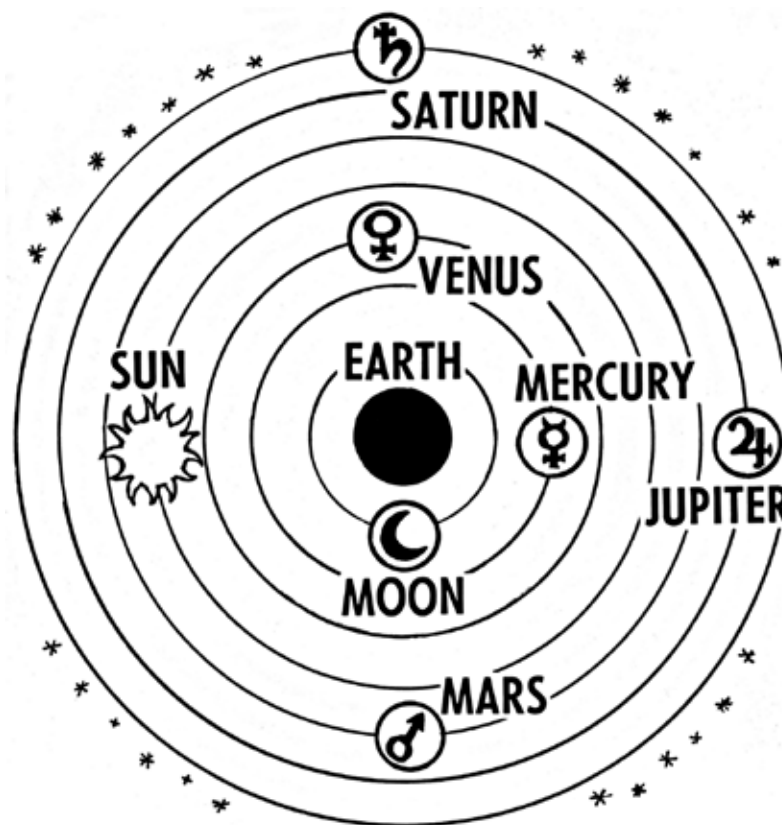
”Vem skulle lösa våra tvister om Aristoteles avskaffades? Vilken annan författare skulle vi följa i våra skolor, akademier och universitet?”<sup>5</sup>

Vem var det Galileo fokuserade på? Moses, Jesus eller Paulus? Nej, det var den grekiska filosofen Aristoteles och hans läror, och det är Galileos avståndstagande från dessa läror som står i centrum för hans bok. Moses, Jesus eller Paulus nämns inte ens. Uttrycket ”Den heliga skrift” återfinns bara två gånger i Galileos bok, vilket kan jämföras med att Aristoteles nämns omkring hundra gånger.

Detta kan inte nog betonas: Galileo kämpade inte mot Bibeln, men mot en tolkning av Bibeln som präglades av den tidens vetenskap som i sin tur baserades på Aristoteles. Och hans lära var att jorden stod stilla i centrum av universum, och att stjärnorna och planeterna, inklusive solen, rörde sig i cirkulära banor runt den.

Precis som nästan all biovetenskap idag tolkas utifrån Charles Darwins undervisning och auktoritet, så tolkades mycket av den tidens vetenskap (eller ”naturfilosofi”, som det kallades) utifrån Aristoteles (384-322 f. Kr.) undervisning och auktoritet. Det inflytande han utövade var oerhört stort, särskilt efter att teologen Thomas Aquinas (1225-1274 ef. Kr.) så mödosamt arbetat med att tolka kristendomen genom Aristoteles.

”Genom att kyrkan gradvis kom att acceptera hans arbete (Aquinas); skrev Richard Tarnas, ”upphöjdes Aristoteles verk i stort sett till kristen dogm.”<sup>6</sup>



Det ptolemaiska världssystemet (Ptolemaios var verksam under andra århundradet) förde vidare Aristoteles idéer om himlakropparnas förhållande till varandra. Enligt det hade dessa följande ordning räknat från jorden

1. Månen
2. Merkurius
3. Venus
4. Solen
5. Mars
6. Jupiter
7. Saturnus
8. Stjärnorna
9. Primum Mobile (tomrummet)

Slutsumman blir att Galileos ”irrläror” inte var emot Bibeln utan emot en tolkning av Bibeln som dominerades av en hednisk grek som levde mer än trehundra år före Kristus, nämligen Aristoteles, den tidens Darwin.

### Den första irrläran

Den första anklagelsen mot Galileo var att han lärde att solen, och inte jorden, befann sig i universums centrum.

Tekniskt sett hade Galileo fel. Solen är inte universums centrum utan bara centrum för vårt solsystem, som självt befinner sig i utkanten av Vintergatan, en av miljarder galaxer i vad som förmodligen är oändligheten. Men var placerar Bibeln solen i förhållande till kosmos? Vilka inspirerade ord säger att den är, eller inte är, universums centrum? Om den boken inte säger något i den frågan, hur kunde kyrkan anklaga Galileo för kätteri i ett ämne som Bibeln inte tar upp?

Svaret är enkelt: Galileos kätteri var inte emot Bibeln utan emot en tolkning av Bibeln som

byggde på den tidens vetenskap – en skrämmande parallell till hur teistiska evolutionister resonerar i dag. Det spelade ingen roll att Bibeln aldrig sagt att solen är universums centrum. Aristoteles hade påstått det och Bibeln tolkades genom hans läror, som var den gällande vetenskapen. Därigenom blev denna vetenskap, trots att den inte står i Bibeln, en så central teologisk fråga att Romkyrkans inkvisition hotade med att tortera en gammal man för att han gick emot den uppfattningen.

### Den andra irrläran

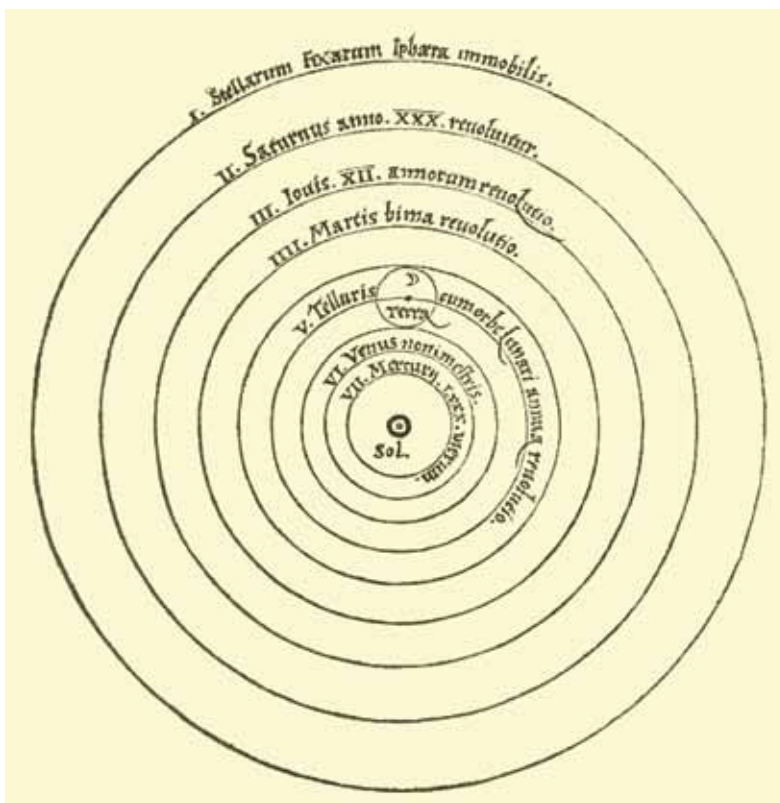
Men hur var det med Galileos andra påstående, att solen står stilla? Här hade kyrkan faktiskt några bibeltexter att hänvisa till som bevis för att den stod stilla. Men frågan är om dessa texter säger det som naturfilosoferna insisterade att de gjorde, nämligen att solen kretsar kring jorden.

När t.ex Psaltaren 19:4-6 nämner solen står det:

”Åt solen har han gjort en hydda i dem [i himlarna], den är som

De viktigaste punkterna i Kopernikus teori:

1. Rörelserna på himlavalvet är enhetliga, eviga, samt cirkulära, eller sammansatta av flera cirkulära rörelser (epicykler).
2. Mittan av universum ligger nära solen
3. Runt solen rör sig, inifrån och ut, Mercurius, Venus, Jorden och månen, Mars, Jupiter, Saturnus, och sedan fixstjärnorna.
4. Jorden har tre rörelsemönster: rotationen runt sin egen axel på ett dygn, rörelsen runt solen på ett år, och en axellutning som förändras i en rörelse som tar ett år.
5. När en planet verkar röra sig åt "fel" håll (skenbar retrograd rörelse) förklaras den av jordens rörelse.
6. Avståndet från jorden till solen är litet jämfört med avståndet till stjärnorna.



en brudgum som går ut ur sin kammare, den gläder sig som en hjälte att löpa sin bana. Den går upp vid himlens ena ände och går sin kretsgång till den andra. Ingenting undgår dess hetta."

Bevisar inte dessa verser att solen rör sig över himlen, ungefär som en brudgum "som går ut ur sin kammare", eller som en hjälte "som löper sin bana"? Sådant här bildspråk betyder ingenting om det inte handlar om rörelse, och då måste väl Bibeln lära att det är solen, och inte jorden, som rör sig? Men är det verkligen det den påstår?

För dig som inte är särskilt van att läsa Bibeln så handlar det här om bildspråk i en dikt, och hur bokstavligt ska bildspråk i poesi tolkas? I samma sång skriver psalmisten också om Guds händers verk, och att "Den ena dagen talar om det för den andra, den ena natten kungör det för den andra." Ps. 19:2-3.

Kan himmelska fenomen tala? Antingen var världen på kung Davids tid radikalt annorlunda än den är idag, eller så använder diktaren bildspråket för att uttrycka sanningar som är

djupare än bilderna själva.

Naturligtvis förstår vi att den 19:e psalmen är ett poetiskt uttryck för Guds makt som den uppenbaras på himlen. Och då ligger det inte mer astronomi i den psalmen än det ligger fysikologi i Jesus ord,

"Vad är det ni tänker i era hjärtan?" Lukas 5:22.

Men vad ska man säga om texter som dessa?

"Solen går upp och solen går ner och skyndar sedan åter till den plats där den går upp." Predikaren 1:5.

Eller,

"Solen hade gått upp över jorden när Lot kom till Soar." 1 Mos. 19:23.

Vad handlar det om? Och hur är det med våra egna uttryck "soluppgång" och "solnedgång"? Återspeglar de vad som faktiskt sker, att jordens rotation får solen att visa sig på morgonen och sedan ser ut att röra sig över himlen hela dagen, för att slutligen försvinna bakom horisonten? Det är förvisso inte vad orden bokstavligt tolkat betyder, men ändå vad som tycks ske. Eller hur skulle soluppgång

och solnedgång annars beskrivas?

"Titta så fint jorden roterar kring sin axel och får solen att se ut som om den går ner bakom horisonten, samtidigt som den färgar himlen så vackert röd?"

Nej, det skulle bli alldeles för komplicerat!

De språkliga uttrycken "soluppgång" och "solnedgång" fick den bokstavliga betydelse de en gång fick enbart på grund av införlivandet av falsk vetenskap i teologin. Precis vad som sker idag, fast med Darwin i stället för Aristoteles! Om inte kyrkan hade anammat Aristoteles kosmologi och gjort teologi av något som Bibeln aldrig påstått, då hade kanske Katolska kyrkan sluppit den genanta Galileo-affären.

## Den tredje irrläran

Förutom solens rörelse och position, anklagades Galileo för att ha lärt ut att jorden inte var universums centrum.

Men var någonstans placerar Bibeln jorden i centrum av kosmos? Den uppfattningen är Aristoteles, inte Bibeln. Vilken ödets ironi att kyrkan, i tro att den försvarade kristendomen, anklagade en man för kätteri för att han gick emot en sedan länge accepterad vetenskaplig teori som aldrig uppenbarats i Bibeln, och som dessutom visat sig vara felaktig.

## Fjärde irrläran

Men hur förhåller det sig med Galileos påstående att det är jorden som rör sig kring solen? Visar inte följande påstående att den inte rör sig?

"Herren är konung! Han har klätt sig i höghet. Herren har klätt sig och rustat sig med makt. Därför står världen fast, den vacklar inte." Ps 93:1.

Det här verkar tydligt nog, eller hur? Även protestantiska ledare på reformationens tid,

som Luther och Kalvin, betraktade denna och liknande texter som bevis för en stillastående jord.

Men vad gör man då med följande texter?:

*"Jorden brister, ja, den brister.*

*Jorden rämnar, ja den rämnar*

*Jorden vacklar, ja, den vacklar.*

*Jorden raglar som en drucken.*

*Den svajar fram och tillbaka som*

*en vakthydda i trädens topp." Jes.*

*24:19-20.*

*"Därför skall jag få himlen att*

*darra, och jorden att gunga och*

*skaka i sina grundvalar." Jes.*

*13:13.*

*"Herren ryter från Sion, från Je-*

*rusalem låter han sin röst höras,*

*så att himlen och jorden bävar."*

*Joel 3:16.*

Det är tydligt att jorden inte är orubblig. Jordbävningar, som även existerade på Bibelns tid, bevisar det. Så vad texterna om en orubblig jord än betyder, så kan de inte betyda att jorden inte rör sig alls.

Rörelserna i texterna som beskriver jorden som "vacklande" och "raglande som en drucken", och liknande, kan inte ha med jordens rotation kring sin axel att göra. Och texterna om att jorden "står fast" behöver inte motsäga varken jordens omloppsbana runt solen eller dess rotation kring sin axel. Dessa texter handlar om Guds kraft och majestät som skapare och domare och har lika lite med kosmologi att göra som Petrus ord till Ananias har med anatomi och fysiologi att göra:

*"Ananias, varför har Satan uppfyllt ditt hjärta, så att du ljög mot den helige Ande?" Apg 5: 3.*

Ingen av dessa texter hade utgjort något problem om det inte var för att den medeltida kyrkan försökte införliva sin tids vetenskapliga idéer i den kristna tron,

## Aristoteles och Darwin

Sammanfattningsvis, och tvärt emot den allmänna uppfattningen, är berättelsen om Galileo ett exempel på att den medeltida kyrkan gjorde samma sak som teistiska evolutionister gör idag, nämligen att tolka Bibeln utifrån gällande vetenskapliga läror. På Galileos tid handlade det om Aristoteles läror, i vår tid handlar det om Darwins läror, eller om vad som helst som råkar dyka upp.

Men det finns en avgörande skillnad mellan Aristoteles uppfattning om kosmos och teistiska evolutionisters uppfattning om darwinismen. Eftersom den jord-centrerade uppfattningen om kosmos inte omnämns i Bibeln hade den inte motsagt Bibeln även om den skulle ha varit sann. Evolutionsteorin, däremot, motsäger Bibeln på alla möjliga sätt. Om Aristoteles hade haft rätt hade det inte gjort någon skillnad. Men om Darwin har rätt, då har Jesus fel.

I inledningen till nittonhundratalets utgåva av Galileos bok *Dialog om de två världssystemen* skrev Albert Einstein följande:

*"Som jag uppfattar det var Galileos främsta motiv en passionerad kamp mot alla slags dogmer som baseras på auktoritet."*

Einstein hade rätt, rättegången mot Galileo var ett typexempel på vad som kan hända när "dogmer baseras på auktoritet." Ändå var dogmerna baserade på den tidens vetenskapliga auktoritet, och hävdades med samma obevekliga intolerans på 1600-talet som vissa obevisade vetenskapliga dogmer hävdades idag. I stället för att avslöja faran med en religion som kämpar mot vetenskapen, så visar rättegången mot Galileo faran med att religionen kapitulerar inför allt som kallas vetenskap.

*Adventist Review, 27 maj 2016. Svensk översättning: Lennart Stagling*

### Noter

- 1 Gudstroende anhängare av evolutionsteorin.
- 2 Galileo Galilei, *Dialogue Concerning the Two Chief World Systems* ("Dialog om de två världssystemen"). Berkeley: University of California Press, 1967.
- 3 Galileo, *Dialogue Concerning the Two Chief World Systems*, sid. 33.
- 4 Samma källa sid. 56.
- 5 Samma källa sid. 56.
- 6 Tarnas, Richard, *The Passion of the Western Mind*. Ballantine Books, New York 1991, sid, 193.

Clifford Goldstein är redaktör för Sabbath School Quarterly sedan 1999. Han har varit redaktör för tidskriften Liberty och tidskriften Shabbat Shalom. Han växte upp som sekulär jude i New York och blev sjundedagsadventist 1980. 1992 fick han en M.A. i forntida nordvästra semitiska språk från Johns Hopkins University.



## DARWIN-filmen!

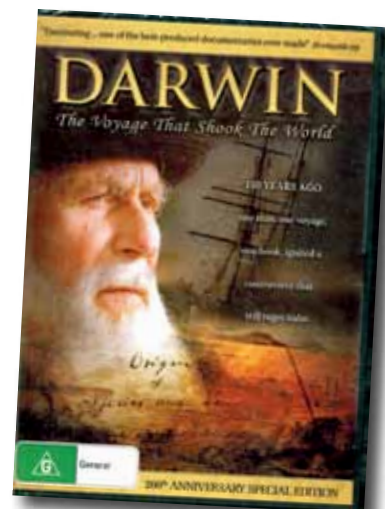
<http://webshop.genesis.nu>

### The Voyage That Shook The World

160 kr+frakt

#### Resan som skakade om världen

Filmen skildrar Darwins resa med HMS Beagle och besöker åter de platser där Charles Darwin gjorde sina iakttagelser, som var avgörande för hans evolutionsteori. Vackra naturscenarier. Vi ser Darwin som barn, vetenskapsman och som gammal man. Kommentarer och slutsatser från kända vetenskapsmän, både evolutionstroende och bibliskt skapelsetroende. Filmen är inspelad i Sydamerika, Storbritannien, Nordamerika, Australien och Europa. 52 min lång. Extramaterial. Textning på 23 språk, inklusive svenska. Mer information på engelska på <http://creation.com>





# Skapelsekonferens i London med CMI

ERIK ÖSTERLUND

I början av september hade CMI (Creation Ministries International) en tvådagars konferens i Emmanuel Centre i centrala London. Kan man välja ett bättre tillfälle för en kort semester? Det tyckte inte min fru Gunvi och jag.

CMI är en av världens största skapelsetro-organisationer med lokala avdelningar i olika världsdelar. Ursprungligen startade den i Australien 1977 av Dr Carl Wieland. Fil doktorer och professorer är välrepresenterade i organisationen som bl a ger ut tidskriften *Creation* 4 ggr om året och har en omfattande hemsida, [creation.com](http://creation.com)

I Emmanuel Centre finns en livaktig evangelisk karismatisk multietnisk församling som hjälpte till under konferensen. Väggar och tak är fyllda med bibelord. Den största lokalen där rymmer 1000 åhörare.

Det var utmärkta och värdefulla föredrag, mängder av bra böcker och DVD:s. Vi träffade både norrmän och finnar. Kanske vi var de enda svenskarna. De kanske 700 deltagarna kom från 12 länder. Här kan jag bara ge en liten glimt av allt som hände.

Jonathan Sarfati, f d nyzeeländsk schackmästare, spelade schack mot 18 motspelare samtidigt, spelade oavgjort mot två och vann resten. Naturligtvis håll han mycket intressanta föredrag. Jag menar att han är en de viktigaste försvararna av kristen tro

Biomimetics is relevant to origins

Evolution predicts:

Nature inferior to man-made technology

Creation predicts:

Nature superior to man-made technology

Biomimetics reveals the truth

idag. Han har gett ut många viktiga böcker, bl a en bibel- och vetenskaplig kommentar över 1 Mosebokens 11 första kapitel.

Han gav oss ett citat av den kände kristne tänkaren C S Lewis där denne kommenterade företrädare för naturalismen, den filosofi som menar att det finns materialistiska förklaringar till allt och att det inte finns någon Gud eller något övernaturligt:

*"Men om deras tankar - det vill säga om materialism och astronomi - är endast slumpartade biprodukter, varför skulle vi tro dem för att vara sanna? Jag ser ingen anledning till att en slumpartad händelse skulle kunna ge mig en korrekt beskrivning av alla andra slumpartade händelser."*

C.S. Lewis, 1971. *The Business of Heaven, Daily Readings from C.S. Lewis*, edited by Walter Hooper; A Fount Original, p. 97.

Stuart Burgess, professor of engineering design vid Bristol University, har varit i Sverige några gånger och höll ett bejublat föredrag om biomimetik, hans specialitet. Han har arbetat med rymdteknik och utvecklandet av olika tekniska lösningar som vi i vårt samhälle har stor nytta av genom att titta på hur naturen löst olika problem. Nja, inte hur naturen löst problem, utan hur Skaparen försett naturen med geniala funktioner. Burgess har publicerat 140 artiklar i sekulära vetenskapliga tidskrifter och innehar 7 patent.

Hans senaste tillskott till samhället är en energieffektiv cykel-

kedja som bidrog starkt till att Storbritannien tog guld i flera cykelgrenar i OS i Rio. En av hans senaste skapelser är en minidronare inspirerad av hur trollsländan använder sina vingar.

Richard Dawkins, den välkände evolutionsevangelisten kallar Stuart Burgess för en nolla, men törs inte debattera mot honom. Burgess säger att Dawkins är alldeles för okunnig för att han ens skulle kunna klara grundkursen för honom i engineering design.

Burgess nämnde Dawkins och evolutionisters påstående att vårt öga är dåligt designat, som argument för att det inte finns någon Skapare. Detta pga att ljuset måste passera genom näthinnan i ögats bakre del för att nå ljusreceptorerna och därmed försämma ljussignalerna. Fakta är att då ljuset passerar näthinnan leds det genom speciella celler som fungerar som optisk fiber och samtidigt förbättrar ljussignalerna. Suverän konstruktion som visar på en fantastisk Skapare.

Burgess påpekade:

Evolutionstron förutsäger att naturen är underlägsen mänsklig teknologi

Skapelsetron förutsäger att naturen är överlägsen mänsklig teknologi

Biomimetiken avslöjar sanningen.

Burgess föredrag kan köpas här: <http://ukstore.creation.com/catalog/inspiration-from-creation-p-1938.html>

Erik Österlund är redaktör för Genesis.



Världen idag är en tydlig, saklig och varm kristen nyhetstidning i mediebruset.  
Tidningen ges ut varje måndag, onsdag och fredag.

# Prova Världen idag en månad gratis!

Ord. pris med autogiro 169 kr/mån



## Anders Gärdeborn, varför läser du Världen idag?

- Jag läser Världen idag eftersom den ger mig en

utmärkt kombination av kristen undervisning och nyhetsbevakning. Artiklarna prioriterar Kristus- och bibelcentrering före politisk korrekthet, vilket tyvärr inte längre är en självklarhet ens i kristen press. Ämnesvalen är relevanta för vår tid, och genom att artiklarna ofta är uppdelade i flera delar kan de också bli djuplodande. Världen idag är en tidning aktuell för alla kristna, oavsett samfundstillhörighet.



Posta talongen kostnadsfritt eller kontakta oss via  
**tel: 018-430 40 00** eller **e-post: info@varldenidag.se**

**Jag beställer en gratis provmånad på Världen idag**

Namn.....

Adress.....

Postnummer .....

Postadress.....

Telefon .....

E-post .....

*Erbjudandet gäller hushåll i Sverige som inte haft tidningen de senaste sex månaderna. Erbjudandet gäller upp till 1 000 provprenumerationer dock längst t.o.m. 2016-12-31. Prenumerationen avslutas automatiskt när provmånaden gått ut.*



## Världen idag

**Svarspost**

**Kundnummer 901204700**

**758 00 Uppsala**

# Blomflugor

GUNNEL MOLÉN

Ofta ser man dem, till synes stilla i luften framför någon blomma - de små blomflugorna.



Blomflugor är viktiga pollinerare för såväl vilda som odlade blommor. (Foto: Gunnel Molén)

Nu pratar jag inte om små svarta sorgmyggor, dagg- eller bananflugor som brukar angripa våra krukväxter. Nej, jag menar dem som med rätta här i Sverige bär namnet blomflugor för att de ofta besöker blommande växter utomhus. Det latinska familjnamnet är Syrphidae.

Gunnel Molén har studerat geovetenskap. Hon arbetar med Mats Molén på skapelsecentret i Umeå.



## Avancerad flygteknik

Även på engelska kallas de ibland "flower flies", även om "hoverflies" är vanligare. Ett ganska passande namn då de kan hovra i luften, dvs sväva på ett och samma ställe som små helikoptrar. Blomflugor har en avancerad flygteknik. De är snabba vid starten och kan flyga, manövrera och landa snabbt och

exakt. Allt detta med endast ett vingpar, vilket liksom andra flugor skiljer dem från humlor, bin och getingar.

Att de endast har ett vingpar är ett bra kännetecken då några av dem liknar getingar genom sin långsmala form och gul- och svart-randiga "klädedräkt". Men blomflugor är helt ofarliga, och dessutom nyttiga. (Även getingar gör nytta, men att bli stucken

av någon är inte särskilt roligt.) Förutom att de är viktiga pollinerare lever några arter på att äta upp bladlöss och spinnkvalster. Blomflugor är aktiva redan från april och finns därmed på plats när årets första angrepp av bladlöss kommer.

## Variert levnadssätt

Alla arter är dock inte "rovdjur", utan några blomflugelarver lever av växter. Över huvud taget är larvernas levnadssätt ganska varierande, vissa lever i bon av getingar eller myror medan andra lever under vattenytan i dammar och pölar. Som vuxna lever blomflugor i huvudsak på pollen och nektar. (Enligt en länk från jordbruksverket äter honorna främst pollen och hannarna främst nektar.)

Blomflugor är vanliga över hela världen och har påträffats på alla kontinenter utom Antarktis. Här i Sverige finns de i hela landet, där klassificeringen av antalet arter ökar konti-



Blomflugor har en avancerad flygteknik, de är snabba vid starten och kan flyga, manövrera och landa snabbt och exakt. (Foto: Gunnel Molén)

nuerligt. Idag sker mer grundläggande forskning än tidigare och det finns bättre verktyg för att snabbt kunna dokumentera och rapportera nya fynd. Även bland gemene man sker ett ökat intresse för dessa flygande små underverk, som finns i en mängd olika arter.

### Passar in i Skapelsen?

Varken insekter eller några andra småkryp står omnämnda specifikt i skapelseberättelsen i Första Mosebok. Kanske inte så förvånande då det är en ganska sammanfattande berättelse, med uttryck som "jorden skall frambringa levande varelser" och "vattnet skall vimla av levande varelser". Men nu är Första Mosebok knappast den enda texten om både att och hur Gud skapat, utan återkommer flera gånger Bibeln igenom. Jesajas storslagna texter om universum och stjärnvärlden har nog fått många av oss att dra efter andan, och flera psaltarpsalmer beskriver Guds skapade verk. För att nämna ett par exempel.

I den Psalm som fått rubriken "Skaparens lov" finns en vers, där i varje fall undertecknad ser hela skapelsen rymmas. Även mindre kryp som blomflugor beskrivna ovan. När man läser om deras avancerade flygteknik är det inte svårt att se att de designats genom vishet -

*"Hur mångfaldiga är inte dina verk, Herre! Med vishet har du gjort dem alla, jorden är full av vad du har skapat." (Psalm 104:24)*

### Källor:

[http://www.nationalnyckeln.se/sv/bokverket/publicerade\\_volym/ blomflugor\\_1/](http://www.nationalnyckeln.se/sv/bokverket/publicerade_volym/ blomflugor_1/)

[http://www.nationalnyckeln.se/sv/bokverket/publicerade\\_volym/ blomflugor\\_2/](http://www.nationalnyckeln.se/sv/bokverket/publicerade_volym/ blomflugor_2/)

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Blomflugor>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Hoverfly>

<http://creation.com/aces-of-the-air>

# "Terrorfågel"

GUNNEL MOLÉN

**Fossilfynd av en jättefågel har gjorts i Argentina. Ett mycket välbevarat fynd dessutom, där över 90 procent av skelettet finns kvar.**

Bland annat finns luftstrupen, struphuvudet och hörselbenen bevarade. Med hjälp av 3D-scanning och magnetröntgen har forskarna kunnat se in i skallen på fågeln och försökt tolka hur fågeln rörde på huvudet, om dess hörsel och läte med mera. Fågeln beräknas ha varit ca 1,2 meter hög och vägt omkring 18 kg. En jättefågelnas lättviktare, kan man säga.<sup>1-3</sup>

### Stor inte lika med farlig

Den nyupptäckta arten - *Llallawavis scagliai* - har sorterats in i familjen Phorusrhacidae, populärt kallad terrorfåglar, vars fossil tidigare hittats på flera platser i Sydamerika. Dessa fåglar varierade i storlek från en till tre meter, var flygoförmögna men

kunde förmodligen springa ganska snabbt - vilket den här senaste studien visar. Namnet terrorfåglar har de fått då flera forskare ser dem som ett av forntidens topprovdjur. Bland annat utifrån storleken och den stora böjda näbben.

Men - störst är inte alltid farligast! Det gäller såväl andra djur som fåglar, och även de sistnämndas näbbar. Ett exempel är den numera utdöda jättefågeln *Gastornis*, eller *Diatryman*. En isotop-studie på dess fossil visar att den troligen var växtätare. Det har även lagts fram en teori om att näbben på *Diatryman* använts bland annat till att knäcka kraftiga nötter. Även förslag på att den var as- eller allätare har lagts fram. Tidigare har

*Näbb för rov eller nötter? Teorierna hur pass farliga forntidens jättefåglar var, skiljer sig lite bland forskarna. (Fossil av Diatryman med sin jättenäbb på Smithsonian, USA. Foto: Emil Molén.)*



den ofta setts som en rovfågel, som använt sin stora näbb att hugga tag i bytet och knäcka nacken på det.<sup>4,5</sup>

### En näbb för nötter

Ett annat exempel på en forntida fågel med jättenäbb, som en del forskare tror har livnärt sig på växter, är Bullockornis - en av Australiens utdöda jättefåglar. Bullockornis beräknas ha vägt mellan 250 och 300 kg och hade en kolossal, knivskarp näbb och väldiga käkmuskler. Med den skulle fågeln med lätthet kunnat skära genom, och klippa av, hårda växtdelar och grenar, samt knäcka hårda nötter och frökapslar. Med en höjd på bortåt tre meter skulle den också med lätthet ha nått upp till buskar och småträäd.<sup>6-7</sup>

Även idag lever ett antal stora fåglar. Den allra största är som bekant strutsen, där hannarna kan bli upp till tre meter höga och väga upp mot 150 kg. Att dessa flygoförmögna bjässar kan springa osedvanligt snabbt är knappast någon nyhet, omkring 70 km i timmen. Storleken och snabbheten till trots är den knappast någon rovfågel, om man inte ser det från en del smådjurs synpunkt. Annars är den i huvudsak växtätare. Någon stor näbb har den knappast

och anatomisk skiljer den sig markant från forntidens så kallade terrorfåglar.

Men lite intressant är det ändå att jämföra storleken. Och även om man inte vill komma i närheten av strutsens kraftiga sparkar, om den blir retad eller hotad, så betrakatas den knappast som farlig.

### Gud såg att det var gott...

Enligt Första Mosebokens första kapitel såg Gud på allt han skapat och såg att det var gott. Till och med mycket gott står det när allt var klart, den sjätte dagen (vers 31). Några terrorfåglar eller andra rovdjur ryms knappast inom den beskrivningen. Det framgår ändå att stora djur fanns med i skapelsen från början. Vers 21 talar om "de stora havdjuren", och det finns ingen anledning att tro annat än att det även fanns stora fåglar och landlevande djur.

Men vi vet alla att det idag finns både rovfåglar och andra rovdjur. Exakt hur övergången gått till från att djuren varit fredliga, eller hur lång tid det tog vet vi inte. Det vi vet är att när människan föll i synd i Eden drogs hela skapelsen med, och framför allt efter Noas Flod blev livsbetingelserna allt svårare att leva under. Så kanske var det då

som rovdjursinstinkten hos en del djur och fåglar började uppkomma. Det man möter i olika publikationer, såväl vetenskapliga sammanhang som populära, är bilden av en forntid där rovdjuren dominerade stort. En uppfattning som till stora delar bygger på tolkningen av de fossil man hittar. Inte minst gäller det fossil efter särskilt stora dinosaurier, som kanske är lite extra lockande att bygga upp en forntida rovdjursvärld omkring då de inte längre lever kvar på jorden.

Men ser man lite närmare på de fakta man kan läsa ut av fossilerna, så finns det ofta lika lite hos dessa fossil, som från den så kallade terrorfågeln ovan, att bygga upp en sådan värld omkring. Och det finns många fler exempel från olika slags djurfossil på detta. Ser man på de rovdjur som lever idag, så återfinns man dem knappast bland de största djuren, som elefanter, giraffer, flodhästar med flera. Och havens största gigant, blåvalen - kanske det största djur som någonsin levat på jorden - hamnar långt utanför rovdjurens domäner. (Såvida man inte frågar krillen, förstås!)

Ibland kan man se hur Edens lustgård, tillika med beskrivningen i Första Mosebok, framställs som en sagovärld som aldrig existerat. Men om man granskar bilden av den forntida djurvärld, som målas upp utifrån ett evolutionistiskt perspektiv, ser man snart att det är den som mer liknar en saga. Tyvärr en saga benämnd som vetenskap!

### Källor:

1. <http://news.sciencemag.org/paleontology/2015/04/new-species-terror-bird-discovered>
2. <http://phys.org/news/2015-04-exceptionally-fossil-voice-ancient-terror.html>
3. <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02724634.2014.912656>
4. <http://phys.org/news/2013-08-terror-bird-beak-worse.html>
5. <https://en.wikipedia.org/wiki/Gastornis>
6. New Scientist vol 166 maj 27 sid 36-39, Pain S 2000 "The demon duck of doom".
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/Bullockornis>

## Böcker av Mats Molén

Förhandsbetala till Genesis, Pg 295588-8 (eller köp via webshopen)

Ange tydligt beställningen.

Glöm inte namn och adress!

Info: Bertil Hoffman 0220-40508,

[bertil.hoffman@gmail.com](mailto:bertil.hoffman@gmail.com)

Livets uppkomst ..... 55 kr

Evolutionsläset ..... 95 kr

När människan blev ett djur ..... 125 kr

Enhetsporto per beställning - 25 kr

Samma villkor som vid kortköp från

webshopen: [www.genesis.nu](http://www.genesis.nu)

På webshopen finns också ett rikt utbud av engelskspråkig litteratur!





# BÄRNSTENSNYTT

GUNNEL MOLÉN

Nyupptäckta fynd av fossil i bärnsten rapporteras ofta om från vetenskapligt håll. De kommer från många olika håll i världen, och många intressanta fakta kan läsas ut från fossilerna.

Fortfarande finns många frågor kvar kring hur själva bärnstenen bildats. Man vet heller inte vilka träd som den ursprungliga kådan kommit ifrån, och ingen har heller lyckats framställa bärnsten på konstgjord väg.

## Uppkomst av bärnsten

När det gäller hur bärnstenen bildats, har skapelsetroende forskare lagt fram ett förslag till förklaring. Man ser det som en möjlighet att vattnet vid Noas flod blev extremt varmt vid speciella platser där "det stora djupets källor" öppnades i samband med Noas flod (1 Mos 7:11). När så en enorm mängd av flytande stockar och träd flöt förbi kan det heta vattnet ha förorsakat att stora mängder kåda pressats ut ur träden, och fångat insekter och andra organismer i sin väg, innan den hårdnade. Detta är givetvis ett förenklat sammandrag, där alla kemiska processer är utelämnade, men även evolutionsforskare har svårt att förklara alla fossil, som fastnat i bärnstenen på annat sätt än med en världsvid översvämningskatastrof.<sup>1-2</sup>

Och även bland evolutionsforskarna finns det de som tror att de träd som kådan kommit ifrån har transporterats med vatten, för att sedan begravas. (Även om man för övrigt tror att det tagit miljontals år för bärnsten att bildas.)<sup>3</sup> Det förklarar varför bärnsten ofta hittas tillsammans med brunkol. Då träd och kåda begravs under



sediment av lera och sand förvandlas kådan till bärnsten och träden till brunkol.

## Fossil i bärnsten

En annan fråga är hur fossil kan ha bevarats så perfekt inuti bärnstenen. En förklaring som lagts fram är uttorkning. Men då mjukdelar finns bevarade har dessa inte ens krympt, vilket

de vanligen gör vid uttorkning, utan cellerna finns kvar perfekt bevarade.

Tydligt är att, oavsett hur lång som förflutit sedan bärnstenen bildades, så droppade inte kådan fram särskilt sakta under själva processen över de organismer som sedan blev till fossil. Det finns många exempel bland fossilerna, som visar att

bärnstenen bildades under katastrofartade former. Som den spindels "blodsdroppar" som inte hunnit stelna, eller en spindelväv med insekter vilka hann bäddas in i kådan innan spindeln hann fram till sitt byte. Intressanta är också de rivmärken i bärnstenen som visar att fåglar försökt ta sig bort från den framflytande kådan. En katastrof där hela jorden tycks ha varit involverad, med tanke på de vitt skilda platser som bärnsten hittas på.

Den förnämsta bärnstensförekomsten uppges alltjämt komma från Östersjöområdet. Andra områden som ofta lyfts fram är Dominikanska republiken och Burma/Myanmar, inte minst på grund av de intressanta och välbevarade fossilfynd som hittats här i bärnstenen. Årligen kommer flera forskningsstudier av dessa fynd. Här följer ett axplock av de senaste fynden från Karibien och Burma.

#### Källor:

1. Journal of Creation 2010 vol 24 no 1, Oard M "Marine fossils in amber support the Flood Log-Mat Model", [https://creation.com/images/pdfs/tj/j24\\_1/j24\\_1\\_9-10.pdf](https://creation.com/images/pdfs/tj/j24_1/j24_1_9-10.pdf)
2. <http://creation.com/amber-needed-water>
3. Nilsson H 1953 "Synthetische Artbildung", Gleerup, Lund sid 1194-1195.

## Vaxsköldlus från Burma

I Burma/Myanmar har många intressanta fossilfynd i bärnsten gjorts genom åren. Bland annat en mängd fossila insekter, varav flera kompletta exemplar som hittats i stora bitar bärnsten.

En av de senaste forskningsrapporterna härifrån är en studie av en bönsyrsa. Enligt forskarna tillhörde den en idag utdöd grupp av bönsyrсор, men

frambenen liknar dem hos de nutida. Det vetenskapliga namnet är Manipulator modificaputis.<sup>1-2</sup>

Ett särskilt intressant fossil bland de senare insektsfynden är en vaxsköldlus. Det är en hona som fångades av den framflytande kådan, medan hon bar omkring 60 ägg och några nykläckta nymfer/larver.<sup>3-4</sup>

Äggen och nymferna är inneslutna i en äggsäck, med en vaxklädd innersida, på undersidan av kroppen. Sådana äggsäckar är vanliga även hos nutida insekter. Nymferna kläcks inuti äggsäcken där de skyddas från såväl väta som torka och naturliga fiender. Efter några dagar inuti äggsäcken har sköldlössens unga individer fått en egen vaxad och skyddande yta, och är nu

redo att klara sig på egen hand.

Det vetenskapliga namnet på den fossila sköldlussen är Wathondara kotejai.

#### Källor:

1. <http://www.newscientist.com/article/dn27439-predatory-cockroach-from-dinosaur-era-found-trapped-in-amber.html>
2. [http://www.bernstein.naturkundemuseum-bw.de/odonata/Vrsansky+Bechly\\_2015.pdf](http://www.bernstein.naturkundemuseum-bw.de/odonata/Vrsansky+Bechly_2015.pdf)
3. <http://phys.org/news/2015-03-million-year-old-piggyback-amber-reveals.html>
4. <http://elifesciences.org/content/4/e05447>

## Stumpbagge från Burma

Ett annat intressant insektsfossil från burmesisk bärnsten är en skalbagge med släktnamnet Histeridae, på svenska stumpbaggar.<sup>1-2</sup> Det är en grupp skal-



Stumpbaggar (Histeridae) är en familj av skalbaggar som innehåller 3 900 olika arter som finns över hela världen. (Ill.: Fauna Germanica)

baggar som idag förekommer över hela världen, i många olika miljöer, och delas in i ca 4000 olika arter.

Det är ingen stor insekt det rör sig om. Kroppslängden varierar för olika arter mellan 1-20 millimeter. Även den fossila skalbaggen är väldigt liten, ca två millimeter, men ändå mycket välbevarad. Detaljer som vingarnas yttre konturer, huvudet och olika mundelar är alla möjliga för forskarna att studera.

Stumpbaggen från den burmesiska bärnstenen har tilldelats släktnamnet *Cretonthophilus*, då forskarna ser den som en släkting från krita-tiden till det nutida släktet *Onthophilus*.

#### Källor:

1. <http://phys.org/news/2015-12-scientist-unravels-mysteries-beetle-million.html>
2. <http://www.mapress.com/zootaxa/2015/f/zt04052p245.pdf>

## “Äldsta” kameleonten och bästa geckon

Ett fynd i bärnsten från Burma, som uppmärksammats är den fossila geckofot som hittades häromåret och var utrustad med samma sorts häftlameller och tunna små hårborst som nutida geckon.

Nu rapporterar en grupp amerikanska forskare om ett helt dussin ödle-fossil från burmesisk bärnsten, mer eller mindre väl bevarade. Några av fossilen består endast av ett ben eller en bit av en tunga. På andra finns fjäll och mjukdelar bevarade.<sup>1-5</sup>

En geckoödle är bevarad med så fina detaljer att när forskarna studerade den med dattortomografi trodde man först att det var en nutida gecko. Och precis, som på den fot som hittats tidigare, finns de självhäftande lamellerna på geckons fötter väl synliga. Forskarna be-



Strukturen hos fågelvingar var densamma hos forntidens fåglar som hos nutida. Det finns det många exempel på bland fossilen. (Foto: Pixabay)

dömer det vara den bäst bevarade fossila gecko som hittats hitintills.

Med i samlingen finns även vad man tror vara en nykläckt kameleont, endast dryga centimetern i storlek. Den har en kraftigt byggd skalle, stora ögonhålur och en kort, krökt svans. Tungan syns vara samma projektala tunga som hos nutida kameleont. Det är det äldst daterade kameleont-fossil som hittats hitintills.

Enligt evolutionsteorin och den geologiska tidsskalan är bärnstenen i samlingen daterad till ca 100 miljoner år.

#### Källor:

1. <http://advances.sciencemag.org/content/2/3/e1501080.full>
2. <https://www.newscientist.com/article/2079606-dinosaur-era-geckos-and-chameleons-perfectly-preserved-in-amber/>
3. <http://phys.org/news/2016-03-world-oldest-chameleon-amber-fossil.html>
4. <https://www.sciencenews.org/article/lizards-locked-amber-provide-clues-reptile-evolution>
5. <http://www.icr.org/article/9287>

## Fågelvingar från Burma.

I burmesisk bärnsten har även hittats delar från fossil av fågelvingar, daterade till 99 miljoner år. Fossilen har en storlek på några cm<sup>2</sup> och innehåller förutom fjädrar såväl skinn som ben. Vingarna är så välbevarade att de fortfarande visar färger, mönster på fjäderdräkten och strukturen hos vingarna - samma som hos nutida fåglar. På bärnstenen finns rivmärken

som indikerar att fåglarna försökt frigöra sig från den framflytande kådan de fastnat i.<sup>1-4</sup>

Enligt Nature hoppas forskarna på att vidare studier ska kasta ljus över hur flygkonsten utvecklats hos fåglar från glidflykt till aktiv flykt med flygförmåga. Något man länge sökt, men aldrig hittat hos fossilen, oavsett hur höga åldrar fossil daterats till. Hur en gradvis utveckling gått till är också svårt att förstå - ja så långt vetenskapen visat är det omöjligt att förklara när man studerar detaljerna

#### Källor:

1. <http://www.nature.com/news/bird-wings-trapped-in-amber-area-fossil-first-from-the-age-of-dinosaurs-1.20162>
2. <http://www.nature.com/ncomms/2016/160628/ncomms12089/pdf/ncomms12089.pdf>
3. <http://phys.org/news/2016-06-mummified-ancient-bird-clues-flight.html>
4. <http://www.icr.org/article/9451>

## Salamander och analoisödlor från Karibien

Intressanta fossilfynd i bärnsten har även gjorts i Karibien. De rikligaste fynden härifrån kommer sedan länge från Dominkanska republiken. Ofta rör det sig även här om insekter och mindre kryp. men man har även hittat växtdelar, pollen-korn med mera. För några år sedan hittades något så unikt som spindelblod bevarad inuti den forntida, stelnade kådan.<sup>1-2</sup>

För en tid sedan hittades också något så överraskande

som en salamander. Överraskande i så måtto att det är den första salamandern som hittats här, såväl fossil som nutida. Idag lever inga salamandrar, så långt man känner till, inom hela Karibien. Det är också den första salamandern som hittats innesluten i bärnsten.<sup>3-4</sup>

Nutida salamandrar av samma familj - Plethodontidae eller lunglösa salamandrar - är annars vanliga idag, speciellt i Nordamerika. Som namnet anger saknar de lungor, och andas istället med huden och svalget.

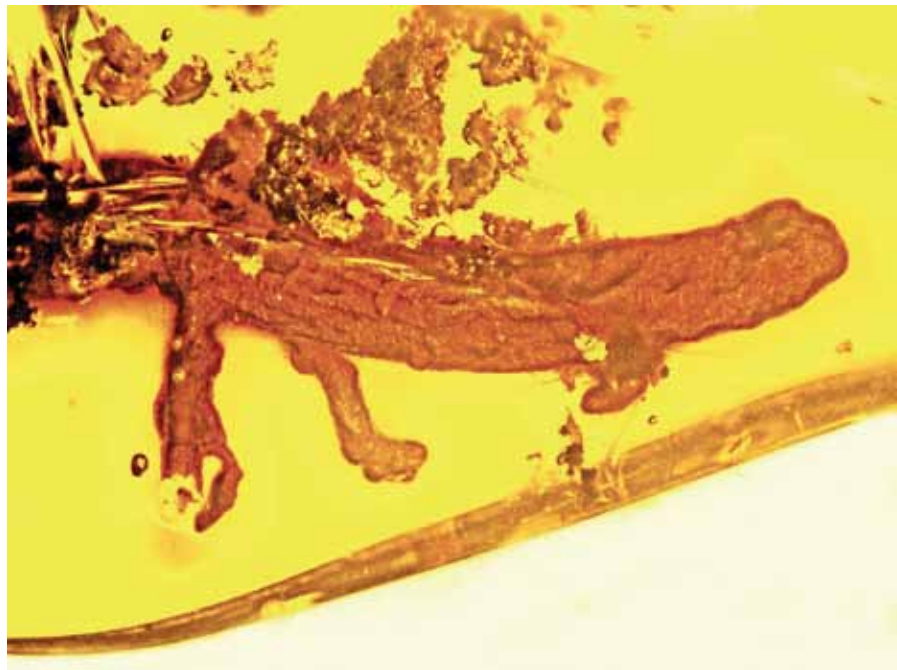
Några andra fynd är fossil av anolis-ödlor, som hittats inneslutna i bärnsten på Antillerna, en ögrupp i Karibiska havet. Dessa ödlor är vanliga på såväl Antillerna som i hela Västindien även idag. Enligt forskarna är fossilen anmärkningsvärt lika de nutida.<sup>5-6</sup>

#### Källor:

1. [http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/england/manchester/4296398.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/manchester/4296398.stm)
2. <https://www.sciencedaily.com/releases/2005/09/050930082601.htm>
3. <http://phys.org/news/2015-08-discovery-salamander-amber-evolution-caribbean.html>
4. [http://www.palaeodiversity.org/pdf/08/03Palaeodiversity\\_8-15\\_Poinar-Wake\\_4.pdf](http://www.palaeodiversity.org/pdf/08/03Palaeodiversity_8-15_Poinar-Wake_4.pdf)
5. <http://phys.org/news/2015-07-ancient-fossils-reveal-remarkable-stability.html>
6. <http://www.pnas.org/content/112/32/9961>

## Bärnstensblommor

Ett av de senast publicerade fynden från Dominikanska republiken består av två små blommor, perfekt bevarade i bärnsten. Fyndet är inte helt nytt, utan fanns med bland några hundra andra fossil som entomologiprofessor George Poinar tagit hem från ön. Efter att under några år ha studerat den rikliga mängd av fossila insekter han fick med sig, föll så blicken på de fossila små blommorna. Vilka, enligt Poinar, såg ut



Fossil av en släkting till nutida till lunglösa salamandrar har hittats innesluten i bärnsten i Karibien. Här lever dock inga salamandrar idag, de nutida släktingarna till de fossila finns bl a i Nordamerika. (George Poinar Jr och Oregon State University i Wikipedia.)

En nutida lunglös salamander i Kalifornien. (Foto: Kaldari - Wikipedia)



som om de just fallit ned från ett träd. Även några pollenkorn finns bevarade i bärnstenen.

Grundat på andra insekter och växter, som hittats inom samma område, tror forskarna att blommorna växte i en fuktig tropisk skog, rik på lianer, buskar och stora träd. Blommorna har klassificerats med artnamnet *Strychnos electri*, och tros ha sina nutida släktingar inom den växtgrupp som inkluderar

så spridda slag som solrosor, kaffe och potatis.

#### Källor:

- <http://www.nature.com/articles/nplants20165>
- <http://phys.org/news/2016-02-amber-species.html>
- <https://www.newscientist.com/article/2077484-beautiful-amber-fossil-flower-reveals-plant-history-of-new-world/>

Läs mer om bärnsten i Genesis nr 4 2006, nr 3 2010, nr 1 2012 och nr 3 2015.



# Kortnytt

GUNNEL MOLÉN

**BETRÄFFANDE ÄLDERSDATERINGAR** skriver vi ofta "enligt evolutionsteorin och den geologiska tidsskalan", för att visa att vi håller dem för otillförlitliga. För sammanhangets skull sätter vi ändå ut dem. Flera bra artiklar om osäkra dateringsmetoder finns i följande länkar – <http://creation.com/> (sök på "dating methods"). <http://www.matsmolen.se/index.php?sida=6> (en bit ner på sidan) samt Molén "Vårt ursprung" 2000 kap 3 sid 101-126.

## REDA I HEMMEN - DÅ SOM NU

Att organisera upp våra hem, på ett både målmedvetet och trivsamt sätt, är för de flesta av oss ganska grundläggande. Arkeologiska fynd har visat att samma behov fanns hos forntida folk.

På en utgrävningsplats i Italien har man till exempel funnit att neandertalmänniskan använde olika platser av sitt boende för olika ändamål. En för slakt, en annan för redskapstillverkning, en avskild samlingsplats kring härden osv.<sup>1-2</sup>

Liknande resultat har hittats på utgrävningsplatser i Spanien<sup>3</sup> och Jordanien<sup>4</sup>, relaterade till neandertalarna. Samt från Huledalen i Israel, där neandertalarna ses som kandidater till den aktuella platsen. Men här tror forskarna att även Homo erectus kan ha slagit ner sina bopålar i det förgångna.<sup>5</sup> Också ett folkslag som förstod att organisera sitt boende.

Detta slag av vad forskarna kallar ett "avancerat tankesätt", med en mental förmåga att planera och organisera sitt livsutrymme, har forskarna tidigare trott att enbart den så kallade moderna människan behärskade. Den senare tidens utgrävningar har dock visat att så inte var fallet.

Eller om man vänder på det. Kanske visar de arkeologiska fynden att det hela tiden rört sig om samma slags människa, med samma mentala förmåga och kapacitet att göra sitt boende praktiskt och trivsamt.

### Källor:

1. <http://phys.org/news/2013-12-evidence-neanderthals-spaces.html>



2. [http://www.academia.edu/4514637/A\\_Spatial\\_Analysis\\_of\\_the\\_Late\\_Mousterian\\_Levels\\_of\\_Riparo\\_Bombirini\\_Balzi\\_Rossi\\_Italy](http://www.academia.edu/4514637/A_Spatial_Analysis_of_the_Late_Mousterian_Levels_of_Riparo_Bombirini_Balzi_Rossi_Italy)
3. Nature 1988 vol 332 sid 68 - 70. (Spanien)
4. [http://archaeology.huji.ac.il/department/prehistoric/erellah/2005\\_Henry\\_book\\_review\\_PaleoAnthropology.pdf](http://archaeology.huji.ac.il/department/prehistoric/erellah/2005_Henry_book_review_PaleoAnthropology.pdf) (Jordanien)
5. <http://www.physorg.com/news180707972.html>

## SABEL-TANDAD TIGER GÅR IGEN!

Fossil från sabeltandade tigrar finns det gott om, från olika delar av världen. Enligt tidskriften Science har forskarna nu för första gången även hittat fotavtryck, i närheten av Miramar vid Argentinas kust.

Fyra fotavtryck är det man hittat, drygt 17 cm långa och bortåt 20 cm breda. Forskarna tror att fotavtrycken kommer från en Smilodon-art - Smilodon populatur - som

beräknas ha varit ca 20% tyngre än dagens bengaliska tiger. Men då forskarna enbart har fotavtrycken att gå efter vill man inte klassificera sabeltanden som någon redan känd. Ett helt nytt vetenskapligt namn är därför föreslaget utifrån fyndplatsen - Smilodonichnum miramarensis. Namnet betyder "Smilodon från Miramar", inte konstigare än så.

Någon vetenskaplig studie av fotavtrycken har ännu inte kommit. Men det man kan vara säker på är att när fotavtryck som avsatts i fin-kornigt material har bevarats till eftervärlden så bör de ha begravts under sediment och förstenats väldigt snabbt. (Ta med katten till stranden, eller någon annat vått material, och kolla sen hur lång tid de finns kvar. Knappast särskilt länge, kan jag garantera!)

*Praktiskt och trivsamt, med olika platser för olika ändamål. Det är hur vi som regel bygger upp våra hem. Arkeologin visar att man i forntiden gjorde detsamma. (Foto: Pixabay)*



Fossil från sabeltandad tiger finns det ganska gott om. I Argentina har man för första gången även hittat fotavtryck från detta så berömda kattdjur. (Foto: Rekonstruktion, Canstock)

Frågan reser sig dock, att om man enbart har fyra fotavtryck att gå efter, kan man då vara säker på att det just rör sig om en sabeltandad tiger. Kan det inte ha varit en normalt skapad tiger, utan den deformation som tänderna utgjorde. Kanske att den datering man gjort på 50 000 år har spelat in. Att man i de lager som daterats till den åldern hittat fossil efter dessa kattdjur? Förhoppningsvis kommer kompletterande kunskaper när såväl fotavtrycken, som de sedimentära lager de hittats i, studerats närmare och publicerats. På samma utgrävningsplats som fotavtrycken har forskarna även funnit fotavtryck efter kapybaras, största gnagaren i nutid - och nan-

duer, en strutsliknande fågel i Sydamerika. Båda dessa lever i Argentina, även idag.

**Källor:**

<http://www.sciencemag.org/news/2016/06/first-fossil-footprints-saber-toothed-cats-are-bigger-bengal-tiger-paws>  
<http://www.earthtouchnews.com/discoveries/discoveries/big-kitty-huge-saber-tooth-cat-tracks-found-in-argentina>

**STOR FOSSILGRAV I PATAGONIEN**

Patagonien i södra Argentina är känd för sina många intressanta fossilfynd. Inte minst gäller det dinosaurier, däribland ett flertal väldigt stora sådana. Men även en mängd andra fossil från olika geologiska lager har hittats här, av såväl djur som växter.

En av de senaste upptäckterna är ett område i juralager, med en mångfald av fossil i rikliga mängder. Samt strukturer som visar på forntida kraftig vulkanisk aktivitet och hur vattenströmmarna rört sig i det förgångna. Det som speciellt fångat forskarnas intresse är fossilen av mindre, en gång mjuka organismer som svampdjur, cyanobakterier och maskar. Fossil som är

sällsynt att man hittar i denna typ av fossilgrav. Enligt forskarna finns även strukturer i klipporna, som visar hur djuren rörde sig medan de levde. Och man bedömer att de dog och begravdes nästan omedelbart, i vissa fall inom någon dag.

Under fyra år har forskarna grävt ut det ca 60 000 km<sup>2</sup> stora området, vars fossil blivit synliga på grund av jorderosion.

**Källor:**

<http://phys.org/news/2016-02-scientists-major-jurassic-fossil-site.html>  
<http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3471298/Biggest-collection-Jurassic-fossils-captures-uncovered-Patagonia.html>



I Patagoniens karga klippor gömmer sig en mångfald fossil. (Foto: Miguel Vieira /Wikipedia.)

## 155 kr: Betala din prenumeration

Kontrollera NAMN OCH ADDRESS. Betala 155 kr till Genesis på pg 295588-8. (Studenter o pensionärer 115 kr). Du kan nu swisha din betalning. Swishnr: 1236520399  
Maila ev. namn o. adress: [prenumeration@genesis.nu](mailto:prenumeration@genesis.nu)

## Hur vet du att du betalt din prenumeration?

Längst upp på din adress på sista sidan står det tecken som visar om du är prenumerant eller medlem och för vilket år du betalt. Första tecknet visar om du är t.ex. P för prenumerant eller M för medlem. Siffrorna visar för vilket år du har betalat prenumerationen och ev medlemskap. P 12 N visar att du har betalat pren för 2012 och inte är medlem. M 13 12 visar att Du har betalat pren för 2013 men medlemskap 2012.  
P 11 N visar att du betalat pren till och med 2011.

## Prenumerationsärenden

Har du prenumerationsfrågor kan du ringa Pär Andersson 0247-40609 på kvällstid (20-22).

## Prenumeration till utlandet

Tilllägg för porto:

Utanför Norden = 130 kr. Pgnr: 295588-8 (Sverige)

## Prenumeration och beställningar till Finland

Banken i Finland ger oss inte din adress och dina meddelanden från inbetalningskort, t ex vad du beställt. Endast ditt namn och hur mycket du betalt till oss får vi veta. Därför måste du samtidigt med din inbetalning skicka ett brev till Genesis, c/o Pär Andersson, Sunknäsv. 26, 79340 Insjön, Sverige.

Eller e-post: [prenumeration@genesis.nu](mailto:prenumeration@genesis.nu)

Meddela:

1. Namn och adress
2. Vad du beställt
3. Summan och datum för inbetalningen.

## Danmark, Finland och Norge: Postgiro och pris

Inga besvär med växlingsavgifter o dyl, enkelt att prenumerera! Prenumerationsavgiften i respektive lands valuta:

**Danmark:** 190 kr (140 kr för studerande). Internetbank - IBAN: SE1895000099602602955888.  
BIC: NDEASESS.

**Finland:** 21 euro (17 euro för studerande). Internetbank - IBAN: SE1895000099602602955888.  
BIC: NDEASESS.

**Norge:** 190 kr (140 kr för studerande).

Norskt postgiro: 7877.08.1 8744

OBS!!! Vid beställning av böcker, gamla nummer av Genesis el dyl över postgiro i Danmark, Finland eller Norge: Räkna ut det ungefärliga priset i svenska kronor och lägg till 3 euro/30 kronor. Vi får nämligen betala en hög avgift (60 kr) per överföring när vi får pengarna till svenskt postgiro!

## Adressändringar

görs till tel 0247-40609 (kvällstid 20-22)  
Pär Andersson, Sunknäsv 26, 793 40 INSJÖN  
[prenumeration@genesis.nu](mailto:prenumeration@genesis.nu)

## 130 kr: Medlemskap i föreningen

Vill man ytterligare stödja verksamheten kan man, förutom att bara prenumerera, bli medlem i Föreningen Genesis. Medlemsavgiften är 130 kr per år (studerande: 65 kr). Begär föreningens stadgar!

## 30 kr/st: Köp fler nummer av Genesis

Lägg till porto + exp.avg:

1 tidning = 25 kr. (Betala in 30+25=55kr)

2 tidningar = 15 kr. (Betala 30+15+30+15=90kr)

3 tidningar = 15 kr (Blir dyrare än att köpa 4 st)

4 eller fler = portofritt. (Betala 120 kr för 4 st, 150 för 5, etc)

Betala in på vårt pg 29 55 88-8 (till Genesis) och ange din beställning på talongen.

Det mesta av arbetet på tidningen sköts ideellt. När du gör en efterbeställning av äldre nummer av Genesis räkna med att det kan ta några veckor. Vi försöker se till att ingen skall vänta längre än 4 veckor. Undrar du över din beställning? Ring eller maila Bertil Hoffman 0220-40508, [bertil.hoffman@gmail.com](mailto:bertil.hoffman@gmail.com)

1988:	nr 1	1999:	nr 1-4	2008:	nr 1-4
1991:	nr 1,2,4	2000:	nr 3,4	2009:	nr 1-4
1992:	nr 2	2001:	nr 1-4	2010:	nr 1-4
1993:	nr 3,4	2002:	nr 2,3	2011:	nr 1-4
1994:	nr 1-4	2003:	nr 1-4	2012:	nr 1-4
1995:	nr 2-4	2004:	nr 1-4	2013:	nr 1-4
1996:	nr 1-4	2005:	nr 1,2,4	2014:	nr 1-4
1997:	nr 2-4	2006:	nr 2-4	2015:	nr 1-4
1998:	nr 2-4	2007:	nr 1-4	2016:	nr 1-2

## Annonspriser

1/1 sida = 2200 kr

1/2 sida = 1100 kr

1/4 sida = 650 kr

1/8 sida = 350 kr

1/16 sida = 250 kr

1/32 sida = 200 kr

mini = 150 kr

Om du sätter in en annons i Genesis kommer den inte bara att vara aktuell just för tillfället utan under flera års tid! Ring till vår redaktör i Hallsberg och beställ plats! Erik Österlund, tel 0582/16575. Adress: Bäckaskog 663, 69492 Hallsberg.  
E-post: [redaktion@genesis.nu](mailto:redaktion@genesis.nu)

## Extrapris!!

### Beställ extra ex av nr 3-16, inkl porto

1 ex - 35 kr

2 ex - 55 kr

3 ex - 80 kr

4 ex - 90 kr

5 ex - 100kr

9 ex - 130kr

Sätt in aktuell summa på pg 295588-8. Mottagare Genesis. Ange vad det är du beställer. Glöm inte namn och adress!

## Stoppdatum för artiklar

Stoppdatum för artiklar i GENESIS:

Nr 4 2016 1 november

Nr 1 2017, 1 februari

Nr 2 2017, 1 maj

Nr 3 2017 1 september

## Målsättning för utgivningstider för Genesis

Nr 1 - före mars månads utgång

Nr 2 - före juli månads utgång

Nr 3 - före oktober månads utgång

Nr 4 - före december månads utgång

Webbplats:

[www.genesis.nu](http://www.genesis.nu)

**Avsändare:**  
**GENESIS,**  
Sunknäsv. 26  
79340 INSJÖN

Posttidning B



# Antibiotika-resistens äldre än antibiotika

CMI (Creation Ministries International, [ceation.com](http://ceation.com))

Permafrost-prover från Yukon-territoriet i Kanada, sagt av evolutionister att ha varit "utan uppehåll frysta under 30 000 år", har visat sig innehålla en mängd bakterier med olika antibiotika-resistenta gener. De innehåller gener för resistens mot penicillin, tetracyclin och vancomycin. Detta är "säkra bevis för att dessa gener verkligen är äldre än medicinsk antibiotika".

Naturligtvis visar detta att påståenden att antibiotika-resistens är bevis för evolution inte stämmer med verkligheten. Helt klart har dessa gener för antibiotika-resistens *inte* "utvecklats" till följd av mänsklig utveckling av antibiotika, eftersom de *redan fanns*. I själva verket har många evolutionister vetat om detta i årtal – se [creation.com/reading-between-the-lines](http://creation.com/reading-between-the-lines)

Överlevnad av sådana antibiotika-resistenta stammar på sjukhus är bevis på *naturligt urval* – men detta är *inte* evolution. Naturligt urval, en anpassningsprocess, är ett fenomen som upptäcktes av kreationister före Darwin och är fortfarande en viktig del av den bibliska skapelsemodellen.

*Artikeln har tidigare varit publicerad i tidskriften Creation vol 34(1), 2012, sid 7 och är översatt av Lasse Hermansson*

#### Källa

Ancient resistance to antibiotics found, New Scientist 211 (2828):14, 3 September 2011.

Yukon-territoriet, Kanada. (Foto: Canstock)

## Boka en expert



- Föredrag
- Seminarier
- Undervisning

Flera av medlemmarna i föreningen Genesis kan i mån av tid hålla föredrag om ursprungsfrågor i olika grupper, på skolor, universitet, kyrkor och olika offentliga platser. Alla föredragshållare anknyter till frågor som rör Bibeln och dess trovärdighet.

### Följande personer finns till förfogande

Namn	Ämne	Telefon
Vesa Annala <a href="mailto:vesa.annala@telia.com">vesa.annala@telia.com</a>	Naturvetenskap, teologi	070-5765319
Anders Gärdeborn <a href="mailto:gardeborn@telia.com">gardeborn@telia.com</a>	Skapelsefrågan ur ett vetenskapligt och bibliskt perspektiv	070-9951010
Lennart Ohlsson	Allmänt om naturvetenskap	090-178833
Göran Schmidt <a href="mailto:schmidt.gbg@gmail.com">schmidt.gbg@gmail.com</a>	Evolution, Skapelse, Intelligent Des.	0704-803840
Mats Molén <a href="mailto:mats.dino@gmail.com">mats.dino@gmail.com</a>	Naturvetenskap/biologi/geologi	090-138466

Följ föreläsarna här och samordna gärna, när någon är i närheten!:

<http://www.genesis.nu/kurser-konferenser/kalendern/> och <http://www.matsmolen.se/index.php?sida=41>

Krister Renard vistas för närvarande inte i Sverige och är därmed inte just nu tillgänglig som föreläsare. Därför är han struken från listan.

